

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296752
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500296752 A
RVES - Codice bene componente	0500296753

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio dei francescani in India
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1340
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISN - Lunghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ricoperti da scialbo, furono liberati intorno al 1902 (DA LISCA 1909). La superficie pittorica presenta una diffusa abrasione.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1902
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mentre il Cadi barbuto e con turbante bianco dorme in un ampio letto con coperta con bande a zig-zag rosse e bianche, due monaci con il capo tonsurato aureolato, in saio francescano di profilo, si avvicinano al suo capo con le spade sguainate e altri due, simili ai primi, volgendo le spalle agli spettatori, brandiscono le spade ai piedi del letto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cadi; monaci francescani. Attributi: (Cadi) barba; turbante bianco. Oggetti: spade.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	CHADI EPISCOPUS SARACENORUM
	L'affresco è il primo di una serie di tre, superstiti di un ciclo che

NSC - Notizie storico-critiche

doveva essere piuttosto ampio. La rara iconografia ha generato equivoci e frantendimenti: il VAN MARLE 1924, IV p.193, li considera rappresentanti il martirio dei francescani a Ceuta, in Marocco, e li data 1327, seguito dalla SANDBERG/ VAVALA', 1926, pp. 53-5, che li ritarda almeno di un decennio ritenendoli comunque anteriori al 1350. Più vicina la vero la PEREZ POMPEI, 1954, p. 66 , che vi vede il martirio dei francescani in India. In realtà, come ha dimostrato il Bisogni, essi rappresentano fatti successivi al martirio, e non il martirio stesso (avvenuto il 1° aprile 1321), di quattro missionari francescani a Thane in India: i beati Tommaso da Tolentino, Giacomo da Padova, Pietro da Siena, Demetrio da Tafelicio. Il racconto del beato Odorico da Pordenone, dettato nel 1330, su cui si fonda la narrazione, consente di ricavare i probabili soggetti delle scene dal ciclo perdute (F. BISOGNI, 1977, pp. 157 sgg.) e fornisce il termine post quem degli affreschi. Ma l'interesse che gli affreschi presentano non è solo iconografico. Sull'impostazione fondamentale giottesca, essi rivelano una vivacità e finezza d'esecuzione che ne fa una delle testimonianze di più alta qualità nella pittura veronese del quinto decennio del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO139784

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BELVIGLIERI G.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00002540

BIBN - V., pp., nn.

p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Lisca A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00005014

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00004278
BIBN - V., pp., nn.	V. IV; p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SANDBERG VAVALA' E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000519
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perez Pompei C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00005002
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	COLETTI L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bisogni F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Marini P.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ferrarini G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)