

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296752

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500296752 A

RVES - Codice bene componente 0500296755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scena in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio dei francescani in India

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1340
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veronese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISN - Lunghezza</b>	444
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricoperti da scialbo, furono liberati intorno al 1902 (DA LISCA 1909). Le picchiettature furono otturate e ricoperte in quell'occasione e le lacune vennero integrate da intonacature (parte sinistra del trono e volto del Cadì). La superficie pittorica lacunosa lungo tutto il margine superiore, presenta una diffusa abrasione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1902
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra entro un architettura merlata, è raffigurato l'imperatore di Deli, assiso in trono, incoronato e ammantato di verde foderato di vaio in atto di comando. In mezzo a due soldati con scudo a strisce rosse e gialle riponenti le spade appare il Cadì con manto grigio e quattro membri della sua famiglia con tunica e turbante bianco sono impiccati ad un cavalletto e tagliati a metà: piccoli diavoli si appropriano dello loro anime e delle loro metà cadute a terra sotto una pioggia di sangue. Sullo sfondo montagne chiare su campo blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture. Personaggi: imperatore di Deli; Cadì; membri della famiglia del Cadì. Figure maschili: soldati armati di scudo. Figure: diavoli. Abbigliamento: (imperatore di Deli) manto verde foderato di Vaio; (Cadì) manto grigio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul muro accanto al trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPERATOR DELDELI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Affresco a tinte prevalentemente chiare. La rara iconografia ha generato equivoci e frantendimenti: il VAN MARLE 1924, IV p.193, li considera rappresentanti il martirio dei francescani a Ceuta, in Marocco, e li data 1327, seguito dalla SANDBERG/ VAVALA', 1926, pp. 53-5, che li ritarda almeno di un decennio ritenendoli comunque anteriori al 1350. Più vicina la vero la PEREZ POMPEI, 1954, p. 66 , che vi vede il martirio dei francescani in India. In realtà, come ha dimostrato il Bisogni, essi rappresentano fatti successivi al martirio, e non il martirio stesso ( avvenuto il 1° aprile 1321), di quattro missionari francescani a Thane in India: i beati Tommaso da Tolentino, Giacomo da Padova, Pietro da Siena, Demetrio da Tafelicio. Il racconto del beato Odorico da Pordenone, dettato nel 1330, su cui si fonda la narrazione, consente di ricavare i probabili soggetti delle scene dal ciclo perdute (F. BISOGNI, 1977, pp. 157 sgg.) e fornisce il termine post quem degli affreschi. Ma l'interesse che gli affreschi presentano non è solo iconografico. Sull'impostazione fondamentale giottesca, essi rivelano una vivacità e finezza d'esecuzione che ne fa una delle testimonianze di più alta qualità nella pittura veronese del quinto decennio del secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO139786

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BELVIGLIERI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Lisca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005014

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMEONI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VAN MARLE R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANDBERG VAVALA' E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000519
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	COLETTI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perez Pompei C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bisogni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Marini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Ferrarini G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)