

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Pisano detto Pisanello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1380 ca./ 1450 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001056
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1157
<b>MISL - Larghezza</b>	616
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento subì un restauro del 1968. L'intervento consistette nel consolidamento con iniezioni di Primal, caseato di calce e acetato polivinilico, nella fissatura con Paraloid e in una limitata pulitura. Le lacune mancanti di intonaco furono intonacate più basse, con malta granulosa; la reintegrazione pittorica consistette nella velatura delle parti dove era scoperto l'intonachino. [Continua in OSS]
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale del Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raspi Serra J.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel monumento gli affreschi e le sculture formano in stretta unione un grande complesso decorativo. Sopra al complesso tre edicole intervallate da due nicchie. Le edicole a sinistra e a destra, contengono l'Arcangelo Raffaele e l'Arcangelo Michele, in quella centrale è l'Eterno. Sotto è la cornice rettangolare fogliata entro la quale un padiglione in forma di tenda sostenuta ai lati da un angioletto per parte e coronata da un capitello fogliato, contiene il gruppo scultoreo raffigurante la Resurrezione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il monumento fu eretto per volontà testamentaria del Brenzoni e dal figlio Francesco, come risulta dalle lapidi con l'epigrafe conservata a Castelvecchio: HIC TVMVLATVS/ EST NICOLAVS BREZONA/

**NSC - Notizie storico-critiche**

RIVS VIR NOBILIS CIVIS OPTIM/ VS ET ASSIDVVS PATER/ FAMILIAS/ CIVIS DEVOTIONI VT/ FRANCISCVS FILIVS/ PRIMARIVS SATISFACERE/ ET HUNC LDCVM PIE ADORN / ANDVM CVRAVIT 1426. Esso subì dei restauri nel 1701 ad opera di Giovanni, Bartolomeo e Benedetto de Brenzoni. In origine, sotto la cornice che racchiude la composizione plastico pittorica, esisteva un'altare che fu officiato fino alla metà del secolo XVIII. Tutto il complesso costituiva la Cappella della Resurrezione, cosiddetta dal motivo iconografico rappresentato dalle sculture. La figura architettura del monumento è di gusto veneziano, come si può vedere nel monumento di Tommaso Mocenigo in SS. Giovanni e Paolo, modello che si mantiene anche nella seconda metà del secolo (sepolcro Foscari del Rizzo e monumento Malipiero) e che a Verona ispira anche il pressochè contemporaneo monumetno a Cortesia Serego in S. Anastasia. L'altissima qualità dei dipinti e delle sculture e la loro stretta interrelazione ne fa l'assoluto capolavoro veronese del monumento di passaggio tra tardo Gotico e Rinascimento , riprendendo pensierei di Longhi 1926 e di Fiocco 1959, nel rilevare lo stretto accordo tra affreschi e sculture, avanza l'ipotesi che Pisanello abbia fornito disegni e indicazioni per tutto l'insieme.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO60553

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hill G.F.

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBH - Sigla per citazione**

00004556

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00004625

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212-222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XII, pp. 242-270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brenzoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004499
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perez Pompei C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SIMEONI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-14, 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CUPPINI M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000672
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, 2, pp. 340-348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiarelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00004511**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Paccagnini G.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00004435**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiarelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00005004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59-74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchini G. P.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00005005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Ferrarini G.**FUR - Funzionario responsabile** Rigoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**