

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antonio Pisano detto Pisanello
AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ 1450 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001056
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nanni di Bartolo detto Rosso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1419-1451
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1157
MISL - Larghezza	616
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento subì un restauro del 1968. L'intervento consistette nel consolidamento con iniezioni di Primal, caseato di calce e acetato polivinilico, nella fissatura con Paraloid e in una limitata pulitura. Le lacune mancanti di intonaco furono intonacate più basse, con malta granulosa; la reintegrazione pittorica consistette nella velatura delle parti dove era scoperto l'intonachino. [Continua in OSS]
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel monumento gli affreschi e le sculture formano in stretta unione un grande complesso decorativo. Sopra al complesso tre edicole intervallate da due nicchie. Le edicole a sinistra e a destra, contengono l'Arcangelo Raffaele e l'Arcangelo Michele, in quella centrale è l'Eterno. Sotto è la cornice rettangolare fogliata entro la quale un padiglione in forma di tenda sostenuta ai lati da un angioletto per parte e coronata da un capitello fogliato, contiene il gruppo scultoreo raffigurante la Resurrezione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il monumento fu eretto per volontà testamentaria del Brenzoni e dal figlio Francesco, come risulta dalle lapidi con l'epigrafe conservata a Castelvecchio: HIC TVMVLATVS/ EST NICOLAVS BRENZONA/

NSC - Notizie storico-critiche

RIVS VIR NOBILIS CIVIS OPTIM/ VS ET ASSIDVVS PATER/ FAMILIAS/ CIVIS DEVOTIONI VT/ FRANCISCVS FILIVS/ PRIMARIVS SATISFACERE/ ET HUNC LDCVM PIE ADORN / ANDVM CVRAVIT 1426. Esso subì dei restauri nel 1701 ad opera di Giovanni, Bartolomeo e Benedetto de Brenzoni. In origine, sotto la cornice che racchiude la composizione plastico pittorica, esisteva un'altare che fu officiato fino alla metà del secolo XVIII. Tutto il complesso costituiva la Cappella della Resurrezione, cosiddetta dal motivo iconografico rappresentato dalle sculture. La figura architettura del monumento è di gusto veneziano, come si può vedere nel monumento di Tommaso Mocenigo in SS. Giovanni e Paolo, modello che si mantiene anche nella seconda metà del secolo (sepolcro Foscari del Rizzo e monumento Malipiero) e che a Verona ispira anche il pressochè contemporaneo monumetno a Cortesia Serego in S. Anastasia. L'altissima qualità dei dipinti e delle sculture e la loro stretta interrelazione ne fa l'assoluto capolavoro veronese del monumento di passaggio tra tardo Gotico e Rinascimento , riprendendo pensierei di Longhi 1926 e di Fiocco 1959, nel rilevare lo stretto accordo tra affreschi e sculture, avanza l'ipotesi che Pisanello abbia fornito disegni e indicazioni per tutto l'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO60553

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hill G.F.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00004556

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00004625

BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni R.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005001
BIBN - V., pp., nn.	XII, pp. 242-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perez Pompei C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00005002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SIMEONI L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00004510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14, 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	v. III, 2, pp. 340-348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G. P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.

FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI