

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296139

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme
OGTP - Posizione	Monumento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nanni di Bartolo detto Rosso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1419-1451
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	840
MISL - Larghezza	510
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro del 1968 ha liberato le sculture dalle ridipinture scurite e la loro base dalla ripassatura in bruno scuro. Mentre la conservazione della pietra, a parte qualche corrosione e sbrecciatura, si presenta nel complesso buona, gravemente lacunosa e in alcuni casi assente appare la finitura pittorica a tempera grassa che ricopriva tutto il complesso. Ciò squilibra, come dice Cuppini 1969, p. 342, l'originario rapporto tra l'opera plastica e la circostante pittura. [continua in OSS]
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte scultorea del monumento è delimitata da una grande cornice di marmo a più profilature, adorna in quella più interna di foglie carnose. Al centro del lato superiore essa fuoriesce in modo da formare una mensola, sostenuta da un capitello fogliato, su cui posa la statua raffigurante l'Eterno, con tutte le statue e il sarcofago. All'interno si apre un grande baldacchino contenente la Resurrezione. Alla sommità della tenda, sotto il capitello fogliaceo, sta lo stemma dei Brenzoni. Il baldacchino è tenuto aperto da due putti alati che aprono e chiudono un semicerchio di figure disposte intorno al sarcofago, dal coperchio sollevato un angelo su cui si erge a tutta figura col vessillo in mano, Cristo risorto. Queste sono: un angelo reggicandelabro, 4 soldati addormentati, un angelo reggicandelabro. Esse posano su balze rocciose irregolari e fortemente aggettanti e che sono a loro volta

	sostenute da una doppia mensola restringentesi verso il fondo, scolpita a foglie ribattute e arricciate. Nei due spazi laterali fra questa e la cornice stanno due iscrizioni dedicatorie, mentre altre due ricordanti il restauro del 1701, sono murate lungo il lato esterno della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arcangelo Raffaele; Arcangelo Michele; l'Eterno; putti; Cristo Risorto; Angeli; soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	cornice, lato inferiore
ISRI - Trascrizione	QVEM GENUIT RUSSI FLORENTIA TUSCA IOHANNIS/ ISTUD SCULPSIT OPUS INGENIOSA MANUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Brenzoni
STMP - Posizione	Alla sommità della tenda, sotto il capitello fogliaceo.
STMD - Descrizione	Il triplice stemma bandato è sormontato dal leone passante.
NSC - Notizie storico-critiche	Giunto a Verona da Volterra, Nanni di Bartolo, che firma la sua opera (vedi iscrizione), pare abbandonato dalla forza che lo aveva animato nella collaborazione fiorentina con Donatello e non solo si conforma al tipo veneziano dei monumenti, ma si apre anche all'ornatissimo gusto locale ancora tardo gotico, come dimostrano i due Angeli reggicandelabro, opera probabile di un collaboratore veneziano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00004240
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 212-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.

BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005006
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	v. III, 2, pp. 340-348
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	