

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296148

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sopra al sarcofago a sinistra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo della resurrezione
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1426
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E' stato restaurato nel 1968 dall'istituto Centrale del Restauro. La statua in marmo giallo di Verona aveva capelli, ali e cintura dorati, di cui resta solo la preparazione. Cfr. la scheda di Joselita Raspi Serra in CUPPINI 1970.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale del Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raspi Serra J.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a tutto tondo rappresentante un angelo che, in piedi sul sarcofago ne sorregge con visibile sforzo il coperchio. Ha il capo coronato da folti riccioli rivolto all'indietro; indossa una lunga abbondante tunica panneggiata stretta in vita da una fascia dorata, come le ali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Seguendo il Venturi, la Cuppini, 1969, pp. 340-342, attribuisce il Cristo Risorto e l'angelo che regge la pietra tombale ad un "terzo maestro", senza confronto meno abile del Rosso e meno fantasioso dell'autore dei due angeli reggicandelabro. Ritiene infatti le sculture alquanto più deboli e convenzionali del resto. Ciononostante, l'impostazione pacata della figura e la correttezza del modellato ne fanno un'opera pregevole, anche se priva di particolari slanci e finezze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO60588

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00004625

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, pp. 212-222

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00005007

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 56-57

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CUPPINI M. T.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000672

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, 2, pp. 340-348

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cuppini M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00004522

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-87

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Ferrarini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rigoni C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)