

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296151

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Monumento, lato destro sarcofago.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1426
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nicolò Rangoni di Brenzone
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco Rangoni di Brenzoni
<b>CMMD - Data</b>	1422
<b>CMMC - Circostanza</b>	Morte del Brenzoni
<b>CMMF - Fonte</b>	testamentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E' stato restaurato nel 1968 dall'istituto Centrale del Restauro. La statua in marmo giallo di Verona aveva i capelli, bordi della veste, cintura, candelabro, dorati di cui non resta che qualche lievissima traccia. Cfr. la scheda di Joselita Raspi Serra in CUPPINI 1970.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale del Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raspi Serra J.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a tutto tondo, trafigurante angelo, stante su di una balza rocciosa. Ha una gran massa di capelli ricciuti, abito lungo fino a terra con maniche al gomito, stretto sotto il seno da una fascia e con colletto pilssettato. Appoggiandolo al fianco sinistro, regge fra le mani un candelabro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angelo portacandelabro.
	Il tipo dell'angelo, confrontabile con quello degli angeli di Bartolomeo Bon sulla lunetta della porta laterale della chiesa dei Frari a Venezia,

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'eleganza dell'abbigliamento e della pettinatura e la finezza del modellato inducono a staccare questa scultura e il suo pendant dalla serie appartenente a Nanni di Bartolo detto il Rosso. Si potrebbe cioè plausibilmente pensare, come suggerisce Cuppini 1969, p. 340, ad un suo collaboratore veneziano, incontrato durante il soggiorno lagunare dello scultore fiorentino, precedente il suo arrivo a Verona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO60591

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00004625

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, pp. 212-222

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00005007

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 56-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CUPPINI M. T.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000672

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, 2, pp. 340-348

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cuppini M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00004522

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Ferrarini G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Rigoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**