

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sotto al sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldati atterriti di fronte al sepolcro vuoto di Cristo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanni di Bartolo detto Rosso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1419-1451
AUTH - Sigla per citazione	00000001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nicolò Rangoni di Brenzone
CMMD - Data	1422
CMMC - Circostanza	Morte del Brenzoni
CMMF - Fonte	testamentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISN - Lunghezza	242
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Come tutte le altre statue del complesso, erano abbondantemente dipinte e dorate, mentre ora non recano che qualche traccia di preparazione rossiccia. La statua in marmo giallo di Verona, è stata restaurata nel 1968 dall'istituto Centrale del Restauro. Cfr. la scheda di Joselita Raspi Serra in CUPPINI 1970.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro sculture ad altorilievo e a tutto tondo, raffiguranti soldati con elmo e corazza dormienti sulle balze di terreno che circondano il sepolcro di Cristo, di fronte al quale formano un semicerchio. Del primo a sinistra si vedono solo la testa la nuca e le spalle; il secondo è abbandonato col capo riverso e privo di elmo, appoggiando l'asciella destra ad uno spuntone della roccia, su cui tiene entrambe le mani; la gamba sinistra, alzata e piegata sormonta la destra; il terzo gli si contrappone, appoggiando il gomito sinistro sulla gamba sinistra e volgendo le spalle agli spettatori; il quarto appoggia la testa e la mano destra sulla roccia dove sta l'angelo reggicandelabro, formando un riflesso speculare del secondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldati.
NSC - Notizie storico-critiche	Vengono unanimamente ritenuti dalla critica uno dei brani più felici dell'intera parte scultorea e, insieme con l'Eterno e con i putti reggicortina autografi di Nanni di Bartolo. Secondo la CUPPINI 1969, p. 342, è qui che lo scultore raggiunge il momento di più personale espressività nella composizione del gruppo e delle rocce, nella descrizione del sopore irresistibile che impasta i corpi, nella posa e nel volto drammatici del soldato riverso, nei dorsi tenaci degli altri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60586
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00004625
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 212-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	v. III, 2, pp. 340-348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppinini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)