

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296141

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Monumento, in alto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Raffaele Arcangelo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antonio Pisano detto Pisanello
AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ 1450 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro curato del 1968 dall'istituto Centrale del Restauro ha restituito leggibilità all'affresco, di cui si distingueva solo la testa (SIMEONI 1909, p. 253), ma anche rilevato l'irreparabile deperimento della pittura. Si riscontrano larghe lacune sulle spalle e ai piedi della figura e mancanze di colore sull'incarnato del volto e sulle mani. Le maglie in rilievo della corazza hanno perduto argentatura edoratura e il metallo è caduto in più parti. Al posto dei rilievi [continua in OSS]
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Joselita Raspi Serra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo è contenuto in un'edicola lignea, aperta su due lati con archetti a sesto acuto, su cui si arrampica un ricco roseto che continua sul pinnacolo soprastante formato da tre parallelepipedi sovrapposti, ciascuno dei quali sormontato da una piramide tronca, sempre più allungati man mano che si sale. L'angelo di profilo ha incarnato chiaro, capelli biondi arricciolati lunghi fino alle spalle e trattenuti da un diadema sulla fronte; indossa una corazza scura con maglie in rilievo; un ampio cinturone gli si appoggia ai fianchi; la gamba destra è lievemente flessa e avanzata. La mano destra sfiora appena l'elsa della spada, mentre la sinistra poggia su un alto bastone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Raffaele Arcangelo. Architetture: edicola. Attributi: (San Raffaele Arcangelo) spada.
	Il sottile profilo da medaglia antica doveva essere esaltato dal blu delle grandi ali e dai rilievi dorati ormai quasi completamente perduti.

NSC - Notizie storico-critiche	CHIARELLI 1958 ha individuato il modello dell'edicola nel baldacchino del pulpito di Barnaba da Morano eretto nel 1396 da Antonio da Mestre sulla parete di fronte della chiesa.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60593

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NANIN P.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00001768

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00004383
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004522

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SIMEONI L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario	Rigoni C.

responsabile	
---------------------	--

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--