

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296142

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Alla sommità del baldacchino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1426
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nicolò Rangoni di Brenzone
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco Rangoni di Brenzoni
<b>CMMD - Data</b>	1422
<b>CMMC - Circostanza</b>	Morte del Brenzoni
<b>CMMF - Fonte</b>	testamentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E' stato restaurato nel 1968 dall'istituto Centrale del Restauro. Come tutte le altre statue del complesso, aveva la veste bordata d'oro, i capelli e la barba dorati. Di così estesa policromia non resta altro che la preparazione rossiccia dell'oro sui capelli, la barba, i bordi dell'abito: sulla spalla sinistra, ai polsi a all'estremità inferiore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale del Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raspi Serra J.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a tutto tondo rappresentante figura maschile con lunga barba, abito riccamente panneggiato svolgente tra le lunghe mani nervose, la destra più in alto della sinistra, un cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura maschile. Oggetti: cartiglio.
	Tradizionalmente identificata come l'Eterno, la statua parrebbe piuttosto rappresentare un Profeta, giacchè svolge fra le ma ni il tradizionale cartiglio. E' il momento più donatelliano e più alto

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'intero complesso scultore, memore dell'Abdia che lo stesso Nanni aveva realizzato per il campanile del Duomo di Firenze. Notevoli soprattutto il comporsi monumentale delle pieghe del panneggio e l'iconografica segnata e popolare, di tipo donatelliano. La Fossi Todorow (1966) insiste sulla "componente lombarda" di questa figura, "affine a quella miniata da Giovannino de' Grassi nei fogli n. 19 e 30 dell'Offiziolo visconteo Landau Finaly".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO60585

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00004625

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, pp. 212-222

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00005007

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 56-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cuppini M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00004522

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CUPPINI M. T.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000672

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, 2, pp. 340-348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrarini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**