

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00296138 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500296138 A |
| RVES - Codice bene componente | 0500296142 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | Alla sommità del baldacchino |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Fermo Maggiore |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1426 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1426 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nanni di Bartolo detto Rosso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1419-1451 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000001 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Nicolò Rangoni di Brenzone |
| CMMN - Nome | Francesco Rangoni di Brenzoni |
| CMMD - Data | 1422 |
| CMMC - Circostanza | Morte del Brenzoni |
| CMMF - Fonte | testamentaria |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ pittura/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | E' stato restaurato nel 1968 dall'istituto Centrale del Restauro. Come tutte le altre statue del complesso, aveva la veste bordata d'oro, i capelli e la barba dorati. Di così estesa policromia non resta altro che la preparazione rossiccia dell'oro sui capelli, la barba, i bordi dell'abito: sulla spalla sinistra, ai polsi a all'estremità inferiore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1968 |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale del Restauro |
| RSTN - Nome operatore | Raspi Serra J. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura a tutto tondo rappresentante figura maschile con lunga barba, abito riccamente panneggiato svolgente tra le lunghe mani nervose, la destra più in alto della sinistra, un cartiglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figura maschile. Oggetti: cartiglio. |
| | Tradizionalmente identificata come l'Eterno, la statua parrebbe piuttosto rappresentare un Profeta, giacchè svolge fra le ma ni il tradizionale cartiglio. E' il momento più donatelliano e più alto |

NSC - Notizie storico-critiche

dell'intero complesso scultore, memore dell'Abdia che lo stesso Nanni aveva realizzato per il campanile del Duomo di Firenze. Notevoli soprattutto il comporsi monumentale delle pieghe del panneggio e l'iconografica segnata e popolare, di tipo donatelliano. La Fossi Todorow (1966) insiste sulla "componente lombarda" di questa figura, "affine a quella miniata da Giovannino de' Grassi nei fogli n. 19 e 30 dell'Offiziolo visconteo Landau Finaly".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO60585

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00004625

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, pp. 212-222

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pope-Hennessy J.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00005007

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuppini M.T.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00004522

BIBN - V., pp., nn.

pp. 84-87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

CUPPINI M. T.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000672

BIBN - V., pp., nn.

v. III, 2, pp. 340-348

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Ferrarini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI