

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Monumento, in alto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antonio Pisano detto Pisanello
AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ 1450 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro curato del 1968 dall'istituto Centrale del Restauro ha restituito leggibilità all'affresco, di cui si distingueva solo la testa (SIMEONI 1909, p. 253), ma ne ha evidenziato mnel contempo l'irrimediabile degrado. Sulle ali disegnate terra d'ombra rimane solo qualche traccia di colore azzurro, delle dorature o argentature delle maglie in rilievo della corazza rimangono solo alcune parti col metallo ossidato, qualche chiodino e qualche elemento a pastiglia. Ancora [continua in OSS].
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Arcangelo, ci appare frontalmente, chiuso nella mandorla delle ali, e contenuto in un edicola lignea, aperta su due lati, con archetti a sesto acuto su cui si arrampica un ricco roseto, che continua sul pinnacolo formato da tre parallelepipedi sempre più allungati sormontati da tre piramidi tronche più slanciate man mano che si sale. Vestito di una corazza scura, insiste sulla gamba sinistra, mentre la destra è lievemente flessa e arretrata. Il volto dal pallido incarnato è circondato da una massa di biondi capelli arricciolati, trattenuti da un tenue filo sulla fronte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Architetture: edicola.
	La testa dell'arcangelo, che l'unica parte di questo brano freschivo relativamente ben conservata, costituisce uno dei vertici dell'intero affresco. Il pallido incarnato. l'atteggiamento pensoso, la gran massa di

NSC - Notizie storico-critiche

capelli serpentinati ne fanno una delle immagini più pregnanti dell'attività di Pisanello e anticipano il più turbato "S. Giorgio" di S. Anastasia. CHIARELLI 1958 ha individuato il modello dell'edicola nel baldacchino che, sulla parete di fronte, sovrasta il pulpito eretto nel 1396 da Antonio da Mestre per ordine del giureconsulto Barnaba da Morano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO60594

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

NANIN P.

BIBD - Anno di edizione

1864

BIBH - Sigla per citazione

00001768

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

pp. 252-253

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiarelli R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00004510

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuppini M.T.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00004522

BIBN - V., pp., nn.

pp. 84-87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	