

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296144

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	monumento, in alto a sinistra.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gabriele Arcangelo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
DTSF - A	1426

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Antonio Pisano detto Pisanello
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ 1450 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001056
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Nanni di Bartolo detto Rosso
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1419-1451
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	247
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato fissato, consolidato pulito nel 1968 a cura dell'Istituto centrale del restauro. L'incarnato del volto presenta un buono stato di conservazione, mentre generalizzata è una grave perdita di colore. Il colore grigio del cielo è in gran parte caduto e vi rimangono tracce di nuvole segnate con l'oro. Questo fatto, il tono scuro del grigio il suo settore simile a quello delle argentature ossidate hanno fatto avanzare l'ipotesi che il cielo fosse in origine [continua in OSS].
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1968
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
---------------------------------	--------------------------------

RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un cielo con nuvole d'oro si ritagliano le colline, sormontate da castelli davanti alle quali sta inginocchiato di profilo, su di un prato fiorito, le ali ancora schiuse dal volo recente, il biondo capo reclinato, in mano un ramoscello di gigli, l'Arcangelo Gabriele. Oltre la grigia architettura con porta ad arco acuto e piccola finestra davanti alla quale gli si è posato, si scorge in alto, in una nuvola rossa Dio padre
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	aureolato e barbuto, con manto svolazzante, in atto di inviare il Figlio raffigurato nella scena seguente. Sul prato sono posate le colombe, una blu con ali marroni e l'altra grigio chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio padre; Arcangelo Gabriele. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) figli. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Pare opportuno sottolineare il carattere pienamente gotico del mirabile dipinto, più tendente a Stefano che a Gentile, evidente nella tipologia dei castelli, quasi scomparsi, dello sfondo dalle torri rotonde a copertura conica, nella linea flessuosa e tagliente, nell'eleganza e raffinatezza dei particolari decorativi; la componente lombarda dell'impianto, "che - secondo la FOSSI TODOROW, segue certi schemi più antichi della miniatura lombarda". e il "naturalismo" sempre lombardo, di alcuni particolari, come le colombe o il ramo fiorito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60595
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	