

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296144

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	monumento, in alto a sinistra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gabriele Arcangelo
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
DTSF - A	1426

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Pisano detto Pisanello
---------------------------	--------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1380 ca./ 1450 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001056
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
---------------------------	------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura a pastiglia
--------------------------------	-----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	247
-----------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	<p>Il dipinto è stato fissato, consolidato pulito nel 1968 a cura dell'Istituto centrale del restauro. L'incarnato del volto presenta un buono stato di conservazione, mentre generalizzata è una grave perdita di colore. Il colore grigio del cielo è in gran parte caduto e vi rimangono tracce di nuvole segnate con l'oro. Questo fatto, il tono scuro del grigio il suo settore simile a quello delle argentature ossidate hanno fatto avanzare l'ipotesi che il cielo fosse in origine [continua in OSS].</p>
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale del Restauro
---------------------------------	--------------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raspi Serra J.
------------------------------	----------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Su di un cielo con nuvole d'oro si ritagliano le colline, sormontate da castelli davanti alle quali sta inginocchiato di profilo, su di un prato fiorito, le ali ancora schiuse dal volo recente, il biondo capo reclinato, in mano un ramoscello di gigli, l'Arcangelo Gabriele. Oltre la grigia architettura con porta ad arco acuto e piccola finestra davanti alla quale gli si è posato, si scorge in alto, in una nuvola rossa Dio padre</p>
--	---

	aureolato e barbuto, con manto svolazzante, in atto di inviare il Figlio raffigurato nella scena seguente. Sul prato sono posate le colombe, una blu con ali marroni e l'altra grigio chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio padre; Arcangelo Gabriele. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) figli. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pare opportuno sottolineare il carattere pienamente gotico del mirabile dipinto, più tendente a Stefano che a Gentile, evidente nella tipologia dei castelli, quasi scomparsi, dello sfondo dalle torri rotonde a copertura conica, nella linea flessuosa e tagliente, nell'eleganza e raffinatezza dei particolari decorativi; la componente lombarda dell'impianto, "che - secondo la FOSSI TODOROW, segue certi schemi più antichi della miniatura lombarda". e il "naturalismo" sempre lombardo, di alcuni particolari, come le colombe o il ramo fiorito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO60595
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrarini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	