

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296138
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0500296138 A
RVES - Codice bene componente	0500296145

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Entro la cornice, in alto a sinistra.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1426
-----------	------

DTSF - A	1426
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antonio Pisano detto Pisanello
AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ 1450 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	251
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato fissato, consolidato e pulito nel 1968 a cura dell'Istituto centrale del Restauro. Si nota un generale deperimento della pellicola pittorica con frequenti abrasioni e cadute. Del piede della Madonna rimane solo il disegno preparatorio, perduto è l'azzurro del manto, in parte caduto è il grigio del cielo. Più conservato il colore delle architetture della chiesa, salvo qualche abrasione, piccoli buchi di chiodi e alcune mancanze sugli scuri delle finestre. [continua in OSS].
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro
RSTN - Nome operatore	Raspi Serra J.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto a sinistra il piccolo Gesù bambino nudo e aureolato contenuto in una fiammella rossa invia un fascio di luce dorata che penetrando attraverso il rosone di un grande edificio sormontato da un loggiato di bifore archiacute, da pinnacolie e da una cupola dorata, va a colpire in seno la Vergine Maria che se ne sta all'interno. La sua esilissima figura tutta avvolta compreso il capo biondo in un mantello blu dai risvolti verdi e bordo d'oro su veste bianca sta seduta, con le mani affusolate giunte in grembo, su un cassone ligneo intagliato. Ai suoi piedi, su di un tappeto orientale, sta un cestino da lavoro, e una cagnetta grigia con un collare a catena. Alla destra della vergine; un piccolo codice chiuso, e rialzato su due gradini coperto da un altro tappeto orientale e su di un alto zoccolo con un arazzo verde su cui ai lati di un albero si fronteggiano una dama con veste azzurra, a sinistra, e un cavaliere con abito rosso a destra, ampio letto a baldacchino con coperta e due cuscini marroni arabescati e lenzuolo bianco con gallone dorato.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Annunciata; Gesù Bambino. Animali: cane. Oggetti: letto; cassone; tappeti; cestino; codice; arazzo. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Pare opportuno sottolineare il carattere pienamente gotico del mirabile dipinto, più tendente a Stefano che a Gentile, la componente lombarda dell'impianto, "che - secondo la FOSSI TODOROW, segue certi schemi più antichi della miniatura lombrada". e il "naturalismo" sempre lombardo, di alcuni particolari, come la cagnetta in primo piano. Opportunop sembra anche l'approfondimento, non ancora effettuato, delle simbologie presenti: dalla cagnetta incinta (?), al cavaliere e alla dama raffigurati sul pavimento di marmo grigio sul tappeto ai piedi del letto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Marini P.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ferrarini G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	