

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296386

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500296386 A

RVES - Codice bene componente 0500296390

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione Monumento, sotto la cornice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1542

DTSF - A 1542

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega veronese |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto |
|---|----------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Bonifacio di Sambonifacio |
|--------------------|---------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1542 |
|--------------------|------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Morte di Bonifacio |
|---------------------------|--------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | Iscrizione |
|---------------------|------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

### **MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Entro una semplice cornice rettangolare l'angioletto si presenta in piedi, rivolto all'osservatore mentre, vinto dal sonno si appoggia con un gomito sull'arma della famiglia Nichesola. Con una mano sorregge il capo, con l'altra impugna una fiaccola. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: angioletto. Oggetti: stemma; fiaccola. |
|--|--|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | familiare |
|------------------------------|-----------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Famiglia Nichesola |
|-------------------------------|--------------------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | A fianco dell'angioletto |
|-------------------------|--------------------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Come tutto il monumento, l'angioletto deriva dal modello classico, in questo caso da cupido raffigurato come infante alato con fiaccola. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ArchFotoSBASVENETO64322 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marini P.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rigoni C.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bottini C.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bottini C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |