

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296431

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0500296431 A

RVES - Codice bene componente 0500296438

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Arco, lato destro.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Il conte di Castelbarco inginocchiato in atto di offrire il modellino della facciata di S. Fermo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1319
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1320
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Del Redentore
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000573
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un fregio a cosmatesche rosse e blu su fondo bianco delimitato da bande verdi e bianche intervallate da motivi quadrangolari, delimita lo spazio dove, su fondo blu, sta inginocchiato un corpulento anziano nobile uomo con ampio mantello rosso bordato d'oro e foderato di vaio. Il capo di profilo, mostra un naso adunco, labbra sottili, un foruncolo sulla guancia ed è coperto da un alto cappello. Tra le mani tiene il modellino della facciata nella forma attuale. A destra lo stemma di famiglia. Su una tabella rossa bordata di giallo è dipinta un'altra scritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Conte di Castelbarco. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In alto a sinistra.
ISRI - Trascrizione	SUSIPE SCE (Sancte) DEV/ MUNUSCOLA Q PAT (Pater)/ MEV DI EI FISCO GU/ HELMI DAT T(tibi)X(Christo)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Castelbarco
STMP - Posizione	A destra del conte
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel personaggio raffigurato è stato sempre riconosciuto Guglielmo di castelbarco, una delle più notevoli figure della corte di Cangrande, condottiero, due volte podestà di Verona, signore della Val Lagarina, morto il 6 gennaio del 1320, data che va considerata termine ante quem, mentre il termine post quem dovrebbe essere il 1319, data della nomina a priore di Daniele Gusmerio, raffigurato dall'altro lato dell'arco trionfale, (CUPPINI 1961, 1965 e 1969; ZULIANI 1974). Solo la Cuppini lo identifica con Azzone, padre di Guglielmo. L'identità di quest'ultimo è sostenuta anche dalla sorprendente somiglianza del profilo con quello del monumento funebre di Guglielmo in piazza S. Anastasia (MELLINI 1961, p. 25). Posti a suggello, intorno al 1319-20, del ciclo iniziato intorno al 1314 dal Maestro del Redentore (uno degli almeno tre pittori in cui va scomposto il corpus attribuito dalla Vavalà al "Primo Maestro di S. Zeno") i due affreschi dell'arco trionfale si accampano araldicamente con evidente intento celebrativo dei sostenitori e mecenati della ricostruzione francescana della chiesa e rivelano la capacità ritrattistica del pittore, che precisa realisticamente i personaggi, cogliendone i minimi dettagli delle fisionomie.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO64262

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00005038
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 86-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1909

BIBH - Sigla per citazione	00004445
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SANDBERG VAVALA' E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000519
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perez Pompei C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00005002
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mellini G. L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00005036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-26, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	v. III, 2, pp. 20-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUPPINI M.T.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001602
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00005037

BIBN - V., pp., nn.	v. XII-II, pp. 75-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZULIANI F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	FLORES D'ARCAIS F. 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 445 sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	MELLINI G. L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002410
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 46-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Marini P.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	