

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296442
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500296439
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1318
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1319
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro Del Redentore
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000573
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro compassi mistilinei, articolati in sequenza verticale, le due figure sono ritratte a mezzo busto, su sfondo blu scuro, una frontalmente, l'altra con il capo leggermente ruotato verso sinistra. Entrambi hanno in mano un cartiglio, uno dei quali reca un'iscrizione. La figura in basso fa un gesto benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeti. Oggetti: cartigli. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Entro il cartiglio.
ISRI - Trascrizione	ION/ HSP
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto potrebbe essere anche un Santo. L'opera partecipa alla grande impresa decorativa eseguita nell'arco trionfale, nelle volte del coro e dell'abside della chiesa attribuita alla mano del Maestro del Redentore, il testimone più ecclatante del giottismo a Verona, probabilmente tra gli aiuti di Giotto rimasti ad operare in Veneto in assenza del maestro (COZZI, p. 318). La mano dell'autore è leggibilissima nell'espressività dei volti accentuata dalla fissità dello sguardo che promana intenso dai grandi occhi enormi e immoti. La collocazione cronologica dell'opera, tradizionalmente ipotizzata tra il 1314 e il 1320, è stata recentemente circoscritta al periodo compreso tra il 1318 e il 1319. (Cozzi, p. 316).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO64306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cozzi E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001103
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 316, 318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Marini P.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)