

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00062583
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VI
PVCC - Comune Arzignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Chiesa di Ognissanti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche Cappella invernale, a sinistra dell' altare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto
PRVP - Provincia VI
PRVC - Comune Arzignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa
PRCQ - Qualificazione oratorio
PRCD - Denominazione Chiesa di San Gaetano
PRCS - Specifiche Coro, in alto a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00001534
AAT - Altre attribuzioni	Maganza G. B. Il Vecchio detto il Magagnò
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	83
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	IL restauro del 1962 è stato necessario a causa delle vernici ossidate e delle squame pittoriche presenti sulla superficie del dipinto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	SBAS Veneto
RSTN - Nome operatore	Dell'Amico A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; teschio; libro; calamaio. Oggetti: crocifisso. Paesaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Ognissanti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO60356

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NORI V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIBN - V., pp., nn.	p.80

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica dei dipinti conservati nelle chiese Arzignanese.
MSTL - Luogo	Arzignano
MSTD - Data	1963

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Simonetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

1991

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Rigoni C.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea la chiesa è qualificata come arcipretale. Inoltre nella bibliografia compare: Mantese G. 1985, v. I. p. 413; Nori V. 1981, p. 148; Nori V. 1988, pp. 27, 32, 50 n. 19; Motterle E. 1963, p. 19; Fracasso B. 1960, pp. 22-23; Fracasso B. 1962, p. 15; Maugeri S. 1963, pp. 35, 6; Barbieri F. 1964, p. 32. Come fonte archivistica è indicato: Fracasso B., Inventario artistico e culturale di Arzignano, Biblioteca civica di Arzignano, n. 31.