

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00296080 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0500296080 A |
| RVES - Codice bene componente | 0500296097 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | controfacciata, lunetta del portale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Fermo Maggiore |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1356 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1360 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Turone Di Maxio Da Cammago |
| AUTA - Dati anagrafici | 1330-1340 ca./ 1405 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001143 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 360 |
| MISL - Larghezza | 360 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'affresco presenta estese cadute di intonaco e di colore, abrasioni e scrostature della cromia. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai Monumenti di Verona |
| RSTN - Nome operatore | Cuppini M.T. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco eseguito sulla lunetta ogivale sopra il portale maggiore. Vi è raffigurata la Crocefissione, secondo la tradizionale iconografia. Al centro in alto è Gesù Cristo con capo reclinato, capelli biondi e perizoma bianco, sopra croce marrone. Lo circondano 8 angeli: i 4 da un lato ripetono specularmente i gesti e gli abiti (verdi, gialli e rosa) degli altri 4. Ai piedi della Croce è la Maddalena con lunghi capelli biondi e veste marrone chiaro: alla sua sinistra è San Giovanni Evangelista con manto rosso e veste verde azzurra: alla sua destra un carnefice con abito stracciato marrone. A sinistra della Croce è il gruppo delle Pie Donne (veste rosa e manto marrone scuro). Intorno sono vari uomini, con vesti gialle, rosa e bianche. Sulla destra vi è un'altro gruppo di uomini e soldati che si dividono il mantello verde di Cristo: hanno armature bianche, calzoni rossi, manti gialli e violetti. Sul fondo sono 2 gruppi di cavalieri, con elmi a corno, su cavalli bianchi, grigi marroni. Hanno manti gialli neri e marroni; vesti bianche e rosse. Sulla sinistra è un cavaliere con la lancia. Terreno verde e marrone: fondo blu scuro. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Maddalena; San Giovanni Evangelista; Pie Donne; Soldati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante il mediocre stato di conservazione, la fattura e lo stile riescono a confermare l'attribuzione a Turone di Maxio da Camnago. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO139344 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MAFFEI S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1732/1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005019 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | DALLA ROSA S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1804 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005013 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | DA PERSICO G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002898 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004607 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BERNASCONI C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000577 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |

| | |
|---|---------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00004179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ZANNANDREIS D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000655 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Simeoni L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004445 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Scolari S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Morelli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Morelli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |