SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00296197	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0500296197 A	
RVES - Codice bene componente	0500296198	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paliotto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Cappella dell'Immacolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1630	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1630	

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Curtoni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001514
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	273
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	I marmi policromi rosa e blu sono suddivisi in zone cromatiche da cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	cornici in altorilievo di marmo bianco dalle forme geometriche simmetriche e squadrate. NR (recupero pregresso) Elementi architettonici: paliotto d'altare. Riguardo l'opera resta il documento del contratto tra la compagnia della concezione e Domenico Curtoni, cui sarà da riferire anche il disegno del palioto, tipico del resto di lui per i caratteri di tensione e rigore geometrico. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n ArchFotoSBASVENETO26952

BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00005000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perez Pompei C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00005002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'ARCAIS F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)