SCHEDA

ar a		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00296197	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0500296197 A	
RVES - Codice bene componente	0500296203	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	Cappella dell'Immacolata Concezione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giuseppe	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	

DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veronese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AAT - Altre attribuzioni	Bernardi Pietro	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	160	
MISN - Lunghezza	160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Molta parte del colore è caduta.	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	L'iconografia è desunta dal confronto con un noto dipinto del Tiarini. La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa. Più conservato è il S. Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa. Più conservato è il S. Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e , per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e , per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e , per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e , per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e, per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e, per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	La figura della Vergine con il bambino è parzialmente scomparsa.Più conservato è il S.Giuseppe in atteggiamento supplicante, sopra cui doveva eseere una piccola figura di angelo. NR (recupero pregresso) Figure femminili: Vergine. Figure maschili: San Giuseppe. S. Dalla rosa, il solo che menzioni il dipinto, lo chiama erroneamente" Il sogno di Giuseppe" lo assegna a Pietro Bernardi (1803-4 p.52) opinione non più ripresa da alcuno e, per quel che è oggi visibile, forse giustamente. L'opera per altro è ancora suggestiva e più vicina al gusto compositivo del primo '600 che tutte le altre tele della stessa cappella. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dalla Rosa S.	
BIBD - Anno di edizione	1803	
BIBH - Sigla per citazione	00004529	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Ferrarini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Morelli V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Morelli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	