SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCTP Codice UNIVOCO	05	
NCTN - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00296208	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	19	
RVER - Codice bene radice	0500296208 A	
RVES - Codice bene componente	0500296227	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Cappella dell'Immacolata Concezione, volta.	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Bonaventura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	220
MISN - Lunghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	Infiltrazioni d'acqua.
specifiche	
DA - DATI ANALITICI	
•	
DA - DATI ANALITICI	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che, in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Il Santo, con lo sguardo rivolto verso il basso, presenta paramenti gialli, verdi e viola. L'identificazione con San Bonaventura è presumibile in quanto è molto probabile che , in una chiesa francescana, la figura di questo santo sia posta tra gli assertori del dogma dell'Immacolata Concezione, quali sono, nella stessa volta, gli evangelisti, gli apostoli, i dottori della chiesa, San Francesco e Sant'Antonio da Padova. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Bonaventura. L'affresco fa parte del ciclo decorativo della volta della cappella già assegnata a P.Bernardi (Dalla Rosa) e a Ceschini(Simeoni) ma probabilmente più tardo e avvicinabile alla bottega dei francescani quadraturisti Zanoni. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO26961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L. 1
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanceni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	00004425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa S.
BIBD - Anno di edizione	1803
BIBH - Sigla per citazione	00004399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ferrarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)