

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126873 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0500126873 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | borsa |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Dalle Molle |
| OGTP - Posizione | Armadio n°1, canto n°1 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Schio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Duomo di S. Pietro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1819 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1820 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 25 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 25 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| FRM - Formato | quadrato |
|----------------------|----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Ricamo della pianeta riportato su Gros de Tour di seta, nell'ultimo restauro. |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1891 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Monache Agostiniane di Schio |
|------------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Chiesa cattedrale di San Pietro |
|---------------------------------|---------------------------------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|----------|
| RSTD - Data | 1980/ 81 |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTR - Ente finanziatore | Privati |
|---------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tessuto: fondo avorio ricamato a punto pieno, punto pittura e punto erba in sete policrome, oro filato e lamellare, con applicazione di pailettes. Fodera: rasatello di cotone rosso. Decorazione: motivi ad andamento verticale con volute, motivi rocaille e mazzi di fiori. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| soggetto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il paramento fu donato dagli scledensi a Mons. Giuseppe Manfrin Provedi per la sua elezione a vescovo di Chioggia (1819/20). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1829 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO83000 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNDT - Data | 1901 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Galasso G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cappelletti L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cappelletti L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |