

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00261862

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500261862 A

RVES - Codice bene componente 0500261862

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione padiglione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSV - Validità post

DTSF - A 1410

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ seconda metà
ADT - Altre datazioni	sec. XIV/ prima metà
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni da Tolentino (?)
CMMD - Data	1425
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	tufo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta corrosioni e sbrecciature un po' ovunque ed una pesante patina offuscante. L'intonaco nel sottarco è quasi completamente caduto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete, con elemento archiacuto decorato con motivi fitomorfi, poggiante su mensole e sormontato da cornice triangolare decorata con elementi vegetali e con scudo al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura architettonica venne acquistata all'inizio del sec. XV da Giovanni da Tolentino. Comunque egli non venne sepolto qui, bensì nel vecchio chiostro e non è certo che ne sia il committente. La rude fattura, lo stile e le abbondanti decorazioni, assai diffuse a Verona tra la fine del XIV sec. e l'inizio del XV, consentono di assegnare l'opera a maestranze locali. La datazione è tuttavia assai controversa. Secondo Da Lisca il monumento sepolcrale è preesistente alla ricostruzione francescana del primo quarto del sec. XIV ed è dunque stato eseguito nella seconda metà del sec. XIII; Perez Pompei l'assegna alla prima

	metà del sec. XIV mentre Chiarelli lo ritiene della prima metà del sec. XV.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO129755
------------------------------	--------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
-------------	--------------------

FNTA - Autore	Giovanni da Tolentino
---------------	-----------------------

FNTD - Data	1425
-------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Da Lisca A.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1909
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005000
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
---------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Perez Pompei C.
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1954
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005002
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
---------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	CHIARELLI R.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1956
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001609
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 131
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Marchini G. P.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005011
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
--------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Marini P.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappelletti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappelletti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)