

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00261869

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500261869 A

RVES - Codice bene componente 0500261872

ROZ - Altre relazioni 0500261872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione Lunetta del portale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1490   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veronese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo biancone di Verona/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 130  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | La statua manca del giglio e di parte della mano sinistra che lo reggeva. Naso e dito indice della mano destra sono piuttosto sbrecciati. La superficie si rivela corrosa e picchettata in più punti. La policromia è quasi completamente deteriorata.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scultura a tutto tondo, posta sull'architrave del portale. Poggia su un capitello pensile, con base lavorata a rosone e con cinque lati in vista, recante frontalmente uno stemma ovale, raffigurante una testa d'uomo bifronte, con barba e cappuccio (campo color verde azzurro). Sugli spigoli sono lunghe foglie d'acanto, recanti tracce di doratura. La cornice è profilata, sormontata da una modanatura bombata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio; cordone; libro; tonsura. Simboli della passione: stigmati.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La scultura venne donata dalla famiglia Banda, alla fine del XV secolo (il loro stemma appare sul piedistallo) assieme a quella che raffigura Sant'Antonio da Padova, collocata sul portale nord. Le due sculture appartengono allo stesso lapicida, probabilmente locale, e presentano stile e fattura assai comuni in area veronese alla fine del XV sec.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ArchFotoSBASVENETO129763  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Da Lisca A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1909                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005000                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 65                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | SIMEONI L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1909                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000560                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 242                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | CHIARELLI R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1956                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001609                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 131                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                           |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marini P.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rigoni C.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cappelletti L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cappelletti L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |