

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00261887

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0500261887 A

RVES - Codice bene componente 0500261904

ROZ - Altre relazioni 0500261872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Architrave del portale della chiesa Superiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veronese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rilevano varie crepe ed alcune lacune, specialmente nell'aureola e nella mano destra. La superficie appare alquanto corrosa ed offuscata da agenti atmosferici. Il giglio è probabilmente più recente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a tutto tondo. Poggia sopra uno zoccolo, collocato sul pilastro con cinque facce in vista, decorate agli angoli da grandi foglie d'acanto, recanti tracce di doratura: quella centrale presenta uno stemma. Superiormente si trova una cornice profilata con bombature e listelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; cordone; giglio; libro aperto; tonsura; aureola.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Banda
<b>STMP - Posizione</b>	zoccolo
<b>STMD - Descrizione</b>	Uomo bifronte con barba e cappuccio, su campo verde-azzurro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura venne donata dalla famiglia Banda, alla fine del XV secolo, assieme a quella raffigurante San Francesco d'Assisi, collocata

sul portale della facciata. Le due sculture appartengono al medesimo lapicida, probabilmente locale, e mostrano stile e fattura assai comuni in area veronese alla fine del XV secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO129797

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ROSSI G. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1854

**BIBH - Sigla per citazione**

00000673

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 146

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Lisca A.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00005000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 69

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

SIMEONI L.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00000560

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 243

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CHIARELLI R.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00001609

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Persico G.

**BIBD - Anno di edizione**

1820

**BIBH - Sigla per citazione**

00004398

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 195-196

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CM PN - Nome**

Marini P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rigoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cappelletti L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cappelletti L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)