

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404300
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500404299
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Finestre al primo ordine dell'edificio; secondo pannello da sinistra sul prospetto verso Contrà Porti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1572
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1543/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MISV - Varie</b>	Senza cornice: Altezza: 60; Larghezza 105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella scena, un capo militare, protagonista di tutti gli episodi raffigurati nei pannelli, si rivolge ad un gruppo di astanti: tra le figure dovrebbe trovarsi un'immagine femminile, anche se il capo è perduto. La cornice mistilinea è intessuta di festoni di frutta intervallati da quattro putti; la prima coppia superiormente si appoggia ad una conchiglia, cui è sottoposto un mascherone femminile, che corona il bassorilievo, la seconda coppia inferiormente accompagna nella positura l'andamento delle volute del cartoccio. Due figure femminili ai lati della composizione completano la ricca invenzione decorativa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cartoccio; festoni di frutta; putti; conchiglia; mascherone femminile. Figure maschili: capo militare; astanti. Figure femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rimasero prive di decorazione a bassorilievo le due soprafinestre a sinistra del pianterreno. Sembra infatti di poter desumere dalla documentazione esistente che questo corpo di fabbrica venne aggiunto dopo il 1572, anno entro il quale si dovrebbe situare la serie scultorea in esame. Lo Zorzi (1965), mentre riconduce a Palladio l'ideazione dell'intero apparato decorativo a stucco delle facciate, afferma, rifacendosi ad un documento da lui rintracciato nell'archivio della famiglia Porto-Barbaran, che i due bassorilievi su Contrà Riale furono eseguiti su commissione di Luigi Porto Barbaran dopo il 1740 da Carlo Bignetta, e quelli su Contra Porti dopo il 1755 dal luganese Giacomo Verda. Accettarono questa attribuzione il Cevese (1973) e il

Puppi (1973); assegnarono invece al lombardo Domenico Fontana, provinciale imitatore del Vittoria, la cui attività è stata documentata dallo Zorzi, il Barbieri (1953) e il Pane (1961). La vicinanza agli apparati scultorei della Loggia del Capitaniato e la testimonianza di I. Jones, inducono a collocare l'esecuzione dei bassorilievi entro il 1572.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Stato Italiano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO25167

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BERTOTTI SCAMOZZI O. 1

BIBD - Anno di edizione 1786

BIBH - Sigla per citazione 00002680

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00000256

BIBN - V., pp., nn. p. 108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore PANE R.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00000757

BIBN - V., pp., nn. p. 365; n. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore ZORZI G. G.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBN - V., pp., nn. p. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore CEVESE R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128; n. 167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PUPPI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zorzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231-242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jones I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002576
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24; pp. 22-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I; v. III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MUTTONI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1740
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Loukomski G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Binotto Soragni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1983
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Trattasi di un ciclo di bassorilievi sulle finestre al primo ordine dell'edificio, raffiguranti episodi di storia romana, di difficile identificazione. Sei pannelli sono situati sul prospetto verso Contrà Porti, gli altri due sulle pareti degli intercolumni prospicienti su Contrà Riale.