

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404302
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500404299
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Finestre al primo ordine dell'edificio; primo pannello a destra del portale d'ingresso sul prospetto verso Contrà Porti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1572
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1543/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISV - Varie</b>	Senza cornice: Altezza 65; Larghezza 110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un personaggio maschile si inchina al cospetto del comandante, attorniato dai suoi guerrieri, quasi a chiedere una grazia per la donna, a sinistra, con le braccia, forse legate, dietro la schiena. Si ripete lo schema dei cinque putti allacciati alle volute del cartoccio e ai festoni di frutta, già visto nella formella affiancata da sinistra al portale d'ingresso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cartoccio; volute; festoni di frutta; putti; testa femminile. Figure maschili: capo militare; soldati; uomo. Figure femminili: donna prigioniera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rimasero prive di decorazione a bassorilievo le due soprafinestre a sinistra del pianterreno. Sembra infatti di poter desumere dalla documentazione esistente che questo corpo di fabbrica venne aggiunto dopo il 1572, anno entro il quale si dovrebbe situare la serie scultorea in esame. Lo Zorzi (1965), mentre riconduce a Palladio l'ideazione dell'intero apparato decorativo a stucco delle facciate, afferma, rifacendosi ad un documento da lui rintracciato nell'archivio della famiglia Porto-Barbaran, che i due bassorilievi su Contrà Riale furono eseguiti su commissione di Luigi Porto Barbaran dopo il 1740 da Carlo Bignetta, e quelli su Contra Porti dopo il 1755 dal luganese Giacomo Verda. Accettarono questa attribuzione il Cevese (1973) e il Puppi (1973); assegnarono invece al lombardo Domenico Fontana, provinciale imitatore del Vittoria, la cui attività è stata documentata

dallo Zorzi, il Barbieri (1953) e il Pane (1961). La vicinanza agli apparati scultorei della Loggia del Capitaniato e la testimonianza di I. Jones, inducono a collocare l'esecuzione dei bassorilievi entro il 1572.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1979

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Stato Italiano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO25169

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERTOTTI SCAMOZZI O. 1
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00002680

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000256
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PANE R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 365; n. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZORZI G. G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CEVESE R.
BIBD - Anno di edizione	1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003322
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 128; n. 167 |
**BIB - BIBLIOGRAFIA**| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
**BIBA - Autore**	PUPPI L.
**BIBD - Anno di edizione**	1973
**BIBH - Sigla per citazione**	00000756
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 395
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Zorzi G.
**BIBD - Anno di edizione**	1960
**BIBH - Sigla per citazione**	00005044
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 231-242
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Jones I.
**BIBD - Anno di edizione**	1970
**BIBH - Sigla per citazione**	00002576
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 24; pp. 22-23
**BIBI - V., tavv., figg.**	v. I; v. III
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	MUTTONI F.
**BIBD - Anno di edizione**	1740
**BIBH - Sigla per citazione**	00005046
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 14-15
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Loukomski G.
**BIBD - Anno di edizione**	1926
**BIBH - Sigla per citazione**	00005047
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 69
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Blunt A.
**BIBD - Anno di edizione**	1968
**BIBH - Sigla per citazione**	00005048
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 159
**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Binotto Soragni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1983
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Trattasi di un ciclo di bassorilievi sulle finestre al primo ordine dell'edificio, raffiguranti episodi di storia romana, di difficile identificazione. Sei pannelli sono situati sul prospetto verso Contrà Porti, gli altri due sulle pareti degli intercolumni prospicienti su Contrà Riale.