

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404304
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500404299
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Finestre al primo ordine dell'edificio; terzo pannello da destra sul prospetto verso Contrà Porti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1572
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rubini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1543/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000982

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	Senza cornice: Altezza 65; Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incontro di tre personaggi seduti intorno ad un tavolo. I due ai lati dovrebbero essere romani, mentre la figura al centro sembra portare un copricapo di foggia orientaleggiante. Due paggi a sinistra e a destra della scena assistono all'incontro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cartoccio; volute; festoni; busti femminili alati; putto inginocchiato; testa femminile. Figure maschili: romani; uomo orientale; paggi. Abbigliamento: (uomo orientale) copricapo orientaleggiante. Mobilia: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Rimasero prive di decorazione a bassorilievo le due soprafinestre a sinistra del pianterreno. Sembra infatti di poter desumere dalla documentazione esistente che questo corpo di fabbrica venne aggiunto dopo il 1572, anno entro il quale si dovrebbe situare la serie scultorea in esame. Lo Zorzi (1965), mentre riconduce a Palladio l'ideazione dell'intero apparato decorativo a stucco delle facciate, afferma, rifacendosi ad un documento da lui rintracciato nell'archivio della famiglia Porto-Barbaran, che i due bassorilievi su Contrà Riale furono eseguiti su commissione di Luigi Porto Barbaran dopo il 1740 da Carlo Bignetta, e quelli su Contra Porti dopo il 1755 dal luganese Giacomo Verda. Accettarono questa attribuzione il Cevese (1973) e il Puppi (1973); assegnarono invece al lombardo Domenico Fontana, provinciale imitatore del Vittoria, la cui attività è stata documentata dallo Zorzi, il Barbieri (1953) e il Pane (1961). La vicinanza agli

apparati scultorei della Loggia del Capitaniato e la testimonianza di I. Jones, inducono a collocare l'esecuzione dei bassorilievi entro il 1572.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Stato Italiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO25171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BERTOTTI SCAMOZZI O. 1

BIBD - Anno di edizione 1786

BIBH - Sigla per citazione 00002680

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00000256

BIBN - V., pp., nn. p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore PANE R.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00000757

BIBN - V., pp., nn. p. 365, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore ZORZI G. G.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBN - V., pp., nn. p. 257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore CEVESE R.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00003322

BIBN - V., pp., nn.	p. 128; n. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PUPPI L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000756
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00005044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jones I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002576
BIBN - V., pp., nn.	p. 24; pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	v. I; v.III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MUTTONI F.
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBH - Sigla per citazione	00005046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loukomski G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blunt A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005048
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Binotto Soragni M.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1983
ISPN - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Trattasi di un ciclo di bassorilievi sulle finestre al primo ordine dell'edificio, raffiguranti episodi di storia romana, di difficile identificazione. Sei pannelli sono situati sul prospetto verso Contrà Porti, gli altri due sulle pareti degli intercolumni prospicienti su Contrà Riale.
---------------------------	---