

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404325 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                            |
| OGTD - Definizione     | decorazione plastica       |
| OGTV - Identificazione | coppia                     |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                            |
| QNTN - Numero          | 2                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                            |
| SGTI - Identificazione | figura maschile di anziano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Barbaran da Porto   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)   |
| LDCS - Specifiche                        | Esterno. Estradosso del frontone curvilineo della finestra al secondo ordine sopra il portale d'ingresso su Contrà Porti. |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1572               |
| DTSF - A                     | 1574               |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione     |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rubini Lorenzo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1543/ 1576  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000982                |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 140 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La figura di destra è quasi illeggibile, la sinistra è estremamente rovinata. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili: coppia di vecchi barbuti distesi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | E' assai chiara la matrice vittoriesca delle due figure: il gioco manieristico delle barbe, la torsione scattante del capo dalle dimensioni minute rispetto al resto del corpo richiamano i fiumi, i vecchioni della produzione plastica non solo di Alessandro Vittoria, ma anche i corrispondenti soggetti di tutta una letteratura pittorica iniziata a Venezia con le opere del Salviati, dal Vasari, del Porta, dello Schiavone e con le incisioni del Parmigianino etcetera. L'esecuzione non dovrebbe risalire oltre il 1574. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1979     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | Stato Italiano                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ArchFotoSBASVENETO25190                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | ZORZI G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1951   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002835                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 154   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Binotto Soragni M.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Dillon G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |  |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Spiazzi A. M.                                  |