

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404353
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Pianterreno, prima sala a destra del pianterreno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vicentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	90
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trattasi di cornice rococò celebrante le gesta di Gerolamo Porto. Il cartiglio, recante l'iscrizione è costruito mediante eleganti volute, cui si sovrappongono, intrecciandosi motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cornice.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro della cornice
ISRI - Trascrizione	HIERONVMVS PORTO COMES/ MORES MVITORVM VIDIT ET VRBES/ SED QVE SIBI F[?]FRVM TVC RA HAEC ARBITRATVS PROPTER/CHRISTVM DETRIMENTA SACRO REPENTE CAPPVCINO RVM/ORDINI NOMEN DAT IN BASSANENSI CENOBIO SOLEMNIA VOTA/EMITENS FREQVENTI CONCIVIVM REI MACNITVDINE MRMOTORVM/OSIANTF AN DNI MDCCXXXIII [7337] NOV/AER CVM ACERET AN IXII

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice è stata presumibilmente realizzata alla metà del XVIII secolo con l'intento di celebrare i fasti della famiglia Porto, che aveva acquistato il Palazzo dei Barbarano nel settimo decennio del 1600 (la data 1664- è data dal Mantese, Montano IV Barbarano committente del palladiano palazzo Barbaran Porto, in "Bollettino del Centro Internazionale di studi di Architettura", 1980) I partiti decorativi incornicianti i ritratti dei Porto furono presumibilmente realizzati nello stesso momento in cui si affrescava la sala con un camino rococò al piano nobile e si applicava alla parete d'ingresso al salone di onore l'epigrafe con i nomi dei famosi personaggi ospitati dai proprietari del palazzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO25156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Soragni M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)