

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404353

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaran da Porto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Pianterreno, prima sala a destra del pianterreno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vicentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	90
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trattasi di cornice rococò celebrante le gesta di Gerolamo Porto. Il cartiglio, recante l'iscrizione è costruito mediante eleganti volute, cui si sovrappongono, intrecciandosi motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro della cornice
ISRI - Trascrizione	HIERONVMVS PORTO COMES/ MORES MVITORVM VIDIT ET VRBES/ SED QVE SIBI F[?]FRVM TVC RA HAEC ARBITRATVS PROPTER/CHRISTVM DETRIMENTA SACRO REPENTE CAPPVCINO RVM/ORDINI NOMEN DAT IN BASSANENSI CENOBIO SOLEMNIA VOTA/EMITENS FREQUENTI CONCIVIVM REI MACNITVDINE MRMOTORVM/OSIANTF AN DNI MDCCXXXIII [7337] NOV/AER CVM ACERET AN IXII
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice è stata presumibilmente realizzata alla metà del XVIII secolo con l'intento di celebrare i fasti della famiglia Porto, che aveva acquistato il Palazzo dei Barbarano nel settimo decennio del 1600(la data 1664- è data dal Mantese, Montano IV Barbarano committente del palladiano palzzo Barbaran Porto, in "Bollettino del Centro Internazionale di studi di Architettura", 1980) I partiti decorativi incornicianti i ritratti dei Porto furono presumibilmente realizzati nello stesso momento in cui si affrescava la sala con un camino rococò al piano nobile e si applicava alla parete d'ingresso al salone di onore l'epigrafe con i nomi dei famosi personaggi ospitati dai proprietari del palazzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO25156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Soragni M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)