

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404355
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Pianterreno, parete sud, sala a destra del pianterreno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vicentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trattasi di cornice di forme sobriamente rococò, con epigrafe che ricorda il conte Antonio Porto nato nell'anno 1643, morto nel 1707.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro della cornice
ISRI - Trascrizione	ANTONIVS PORTO CO/NATVS ANNO 1643/DENATVS ANNO /1707
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice è stata presumibilmente realizzata alla metà del XVIII secolo con l'intento di celebrare i fasti della famiglia Porto, che aveva acquistato il Palazzo dei Barbarano nel settimo decennio del 1600 (la data 1664- è data dal Mantese, Montano IV Barbarano committente del palladiano palazzo Barbaran Porto, in "Bollettino del Centro Internazionale di studi di Architettura", 1980) I partiti decorativi incornicianti i ritratti dei Porto furono presumibilmente realizzati nello stesso momento in cui si affrescava la sala con un camino rococò al piano nobile e si applicava alla parete d'ingresso al salone di onore l'epigrafe con i nomi dei famosi personaggi ospitati dai proprietari del palazzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO25159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Soragni M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)