

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404360

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500404360 A

RVES - Codice bene componente 0500404363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTP - Posizione parete ovest

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaran da Porto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rubini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1543/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000982

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Canera Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ post 1584
AUTH - Sigla per citazione	00005039

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	590
MISL - Larghezza	800

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto la vela contenente un ovale centrale affrescato attorniato da stucchi, la parete, segnata in alto da un cornicione a mensole con ricco motivo di fogliette e ovuli presenta una scena di battaglia a monocromo seppia, affiancata da due ovali a grisaglia con allegorie fluviali. Nella zona inferiore si apre una porta; ai lati cornici di stucco con cimasa recante iscrizioni.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
--	--------------

Per l'impianto generale è opportuno rifarsi allo Zorzi (1953), il quale pone il sistema decorativo di questa stanza in relazione con quello della veneziana Sala dell' Anticollegio(stucchi di Marco Angelo del Moro) su disegno probabilmente dello stesso Palladio, eseguito dopo l'incendio del Maggio 1574. Wolters (1968) affronta la questione del rapporto tra Palladio e la progettazione delle decorazioni dei suoi edifici. Egli sostiene che, a differenza del Serlio, Palladio "non trova

NSC - Notizie storico-critiche	nessuna regola nella decorazione abituale degli edifici", realizzando solo raramente i suoi ideali decorativi. A questo riguardo, si veda la condanna, espressa nei "Quattro libri", degli abusi, rappresentati soprattutto dalla sovrabbondanza dei cartocci. In particolare , secondo Wolters(p.262); "non esiste argomentazione irrefutabile che ci consenta di riportare queste decorazioni/delle stanze a volta in palazzi e ville, spesso ornate di stucchi e dipinti/ ad un progetto del Palladio. Anzi esse mostrano chiaramente gli stili personali dei decoratori".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO58567

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	WOLTERS W.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ZORZI G. G. 2
BIBD - Anno di edizione	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ZORZI G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003010

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Borin C.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	