

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404360

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0500404360 A

RVES - Codice bene componente 0500404367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTP - Posizione vela nord

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaran da Porto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1543/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	990
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La decorazione della vela è composta da un pannello centrale ad affresco, incorniciato da stucco bianco e dorato ad ovuli, rosette, volute a nastro; ai lati, sempre a stucco, due composizioni simmetriche con festoni di frutta e foglie, putti e giovani donne nude o semivestite. In essa si inseriscono due busti togati, forse imperatori romani, sorretti da mensole decorate con volute e testine.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Zorzi (1964) in base al confronto stilistico con gli stucchi della Loggia del Capitaniato di Vicenza e della villa Belvedere di Villaga considera sicuro il concorso di L. Rubini non solo alla decorazione della facciata del palazzo, ma anche all'esecuzione dei soffitti delle stanze a pianterreno. Il repertorio iconografico, composto da cornici, figurazioni ( forse allegoriche) cartelle, festoni, madcheroni, nastri, avvicina quest'opera al soffitto della Sala dell'Anticollegio a Palazzo Ducale di Venezia, eseguito dopo il 1574. Cessi (1961) ricorda l'attribuzione degli stucchi di palazzo Barbaran al periodo giovanile di A. Vittoria, pur confutandola e sostenendo la tesi dello Zorzi. Quanto alla figura di Lorenzo Rubini, vicentino, compare quale collaboratore nei "Quattro Libri" di Andrea Palladio, dal quale fu forse presentato ad Alessandro Vittoria. Nel 1549 figura iscritto alla fraglia dei muratori e scultori di Vicenza come garzone di Giovanni da Pedemuro, tuttavia ben più significativa risulta la consuetudine con il Vittoria, iniziata in occasione della decorazione della Rotonda Palladiana, tanto che a partire dal 1555 egli venne definito "scultore". Zorzi tratteggia la vita

di Rubini e ne ricostruisce parzialmente l'opera attraverso le significative tappe della Loggia del Capitaniato, del gruppo Dell' "Atlante " all'esterno del salone della Basilica di Vicenza, degli stucchi del Palazzo di Montano Barbaran, del monumento a Ippolito Porto in S; Lorenzo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO58568

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ZORZI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002835

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Borin C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI