

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404360

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0500404360 A

RVES - Codice bene componente 0500404368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTP - Posizione vela ovest

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaran da Porto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rubini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1543/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000982

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	590
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione della vela è composta da un pannello centrale ad affresco, incorniciato da stucco bianco e dorato ad ovuli, rosette, volute a nastro; ai lati , sempre a stucco, due composizioni simmetriche con festoni di frutta e foglie, putti, giovani donne nude o semivestite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	Zorzi (1964) in base al confronto stilistico con gli stucchi della Loggia del Capitaniato di Vicenza e della villa Belvedere di Villaga considera sicuro il concorso di L.Rubini non solo alla decorazione della facciata del palazzo, ma anche all'esecuzione dei soffitti delle stanze a pianterreno. Il repertorio iconografico, composto da cornici, figurazioni (forse allegoriche) cartelle, festoni, madcheroni, nastri, avvicina quest'opera al soffitto della Sala dell'Anticollegio a Palazzo Ducale di Venezia, eseguito dopo il 1574. Cessi (1961) ricorda l'attribuzione degli stucchi di palazzo Barbaran al periodo giovanile di A. Vittoria, pur confutandola e sostenendo la tesi dello Zorzi. Quanto alla figura di Lorenzo Rubini, vicentino, compare quale collaboratore nei "Quattro Libri" di Andrea Palladio, dal quale fu forse presentato ad Alessandro Vittoria. Nel 1549 figura iscritto alla fraglia dei muratori e scultori di Vicenza come garzone di Giovanni da Pedemuro, tuttavia ben più significativa risulta la consuetudine con il Vittoria, iniziata in occasione della decorazione della Rotonda Palladiana, tanto che a partire dal 1555 egli venne definito "scultore". Zorzi tratteggia la vita di Rubini e ne ricostruisce parzialmente l'opera attraverso le

significative tappe della Loggia del Capitaniato, del gruppo Dell' "Atlante " all'esterno del salone della Basilica di Vicenza, degli stucchi del Palazzo di Montano Barbaran, del monumento a Ippolito Porto in S; Lorenzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO58561

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Borin C.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)