

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404410

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0500404410 A

RVES - Codice bene componente 0500404416

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione vela nord

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaran da Porto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano terra, stanza est, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1543/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	720
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al lati dell'affresco si collocano, specularmente, due figure femminili e due putti, recanti un festone di frutta. Ancora festoni circondano l'affresco, quelli superiori sormontati da due putti e legati da nastri. La cornice dell'ovale è decorata da conchigliette e da mascheroni. Agli angoli superiori, chiudono la decorazione due motivi a voluta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lorenzo Rubini (vicentino) compare quale collaboratore nei "Quattro Libri" del Palladio, dal quale fu forse presentato ad A. Vittoria. Nel 1549 figura iscritto alla fraglia dei muratori e scultori di Vicenza come garzone di Giovanni da Pedemuro, tuttavia ben più significativa risulta la consuetudine con il Vittoria, iniziata in occasione della decorazione della Rotonda palladiana, tanto che a partire dal 1555 egli viene definito "scultore". Zorzi (1951) tratteggia la vita di L. Rubini e ne ricostruisce parzialmente le tappe più significative. Il Blunt (1968) nota in questa decorazione l'influsso della tipologia utilizzata a Fontainebleau, in particolare dello strap-work (stucco ad altorilievo con figure, motivi floreali, disegni astrattivi). Tale decorazione, diffusasi a Venezia, pervenne al Palladio probabilmente per mezzo di A. Vittoria e compare in questa stanza, sebbene sia più evidente nel salone del piano nobile. Interessante, sull'evoluzione della decorazione a stucco nel '500, l'analisi di Weise (1959-1960) che sottolinea

l'originalità dell'apporto italiano, che aumenta la "fantasticità e la ricchezza plastica" arricchendo i modi provenienti dall'Europa centrale, caratterizzati da una certa "durezza metallica".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1979

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Stato Italiano

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** ArchFotoSBASVENETO58608

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** ArchFotoSBASVENETO58609

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** ArchFotoSBASVENETO58610

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Blunt A.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBH - Sigla per citazione** 00005048

**BIBN - V., pp., nn.** p. 159

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Weise G.

**BIBD - Anno di edizione** 1959

**BIBH - Sigla per citazione** 00005059

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 375-398

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Weise G.

**BIBD - Anno di edizione** 1960

**BIBH - Sigla per citazione** 00005060

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 85-90

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Borin C.**FUR - Funzionario responsabile** Spiazzi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cappelletti L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cappelletti L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)