SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404410
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0500404410 A
RVES - Codice bene componente	0500404418
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	vela sud
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano terra, stanza est, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570

1599	
analisi stilistica	
contesto	
attribuito	
analisi stilistica	
Rubini Lorenzo	
notizie dal 1543/1576	
00000982	
stucco	
390	
720	
ca.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
discreto	
discreto	
DES - DESCRIZIONE	
Al lati dell'affresco si collocano, specularmente, due figure femminili e due putti, recanti un festone di frutta. Ancora festoni circondano l'affresco, quelli superiori sormontati da due putti e legati da nastri. La cornice dell'ovale è decorata da conchigliette e da mascheroni. Agli angoli superiori, chiudono la decorazione due motivi a voluta.	
NR (recupero pregresso)	
NR (recupero pregresso)	
Lorenzo Rubini (vicentino) compare quale collaboratore nei "Quattro Libri" del Palladio, dal quale fu forse presentato ad A. Vittoria. Nel 1549 figura iscritto alla fraglia dei muratori e scultori di Vicenza come garzone di Giovanni da Pedemuro, tuttavia ben più significativa risulta la consuetudine con il Vittoria, iniziata in occasione della decorazione della Rotonda palladiana, tanto che a partire dal 1555 egli viene definito "scultore". Zorzi (1951) tratteggia la vita di L. Rubini e ne ricostruisce parzialmente le tappe più significative. Il Blunt (1968) nota in questa decorazione l'influsso della tipologia utilizzata a Fontainebleau, in particolare dello strap-work (stucco ad altorilievo con figure, motivi floreali, disegni astrattivi). Tale decorazione, diffusasi a Venezia, pervenne al Palladio probabilmente per mezzo di A. Vittoria e compare in questa stanza, sebbene sia più evidente nel salone del piano nobile. Interessante, sull'evoluzione della decorazione a stucco nel '500, l'analisi di Weise (1959-1960) che sottolinea	

l'originalità dell'apporto italiano, che aumenta la "fantasticità e la ricchezza plastica" arricchendo i modi provenienti dall'Europa centrale, caratterizzati da una certa "durezza metallica".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Stato Italiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO58599

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO58600

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO58601

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Borin C.

FUR - Funzionario

responsabile

Spiazzi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cappelletti L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cappelletti L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)