

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404438 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-pittorica |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barbaran da Porto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Volta della saletta al pianterreno prospiciente il cortile. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1599 |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------|--|
| AUT - AUTORE | |
|--------------|--|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rubini Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1558-1560 ca./ 1594 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001131 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rubini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1543/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000982 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 155 |
| MISL - Larghezza | 155 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il grave degrado dell'affresco non ne consente la lettura; sembra di intravedere qualche traccia della sinopia. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La cornice ad ottagono irregolare è decorata da tre basse fasce ornamentali, rispettivamente ad ovoli quella esterna, a perline la centrale, a motivi floreali quella interna. Il cartoccio presenta una testa femminile ornata di copricapo alla sommità, cui corrisponde in basso |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | un volto grottesco. Quattro volute geometrizzanti sono racchiuse negli angoli del cartoccio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: ovoli; perline; motivi floreali; cartoccio; testa femminile; volto grottesco; volute geometrizzanti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ornamentazione a strap-work, di origine fiorentina, ebbe notevole sviluppo a Venezia, dove probabilmente Palladio la conobbe, tanto da sentirne l'influenza in alcune decorazioni, tra cui questa nel Palazzo Barbaran. Essa consiste in un sistema di cartocci, linee diritte, rettangoli e scudi a bassorilievo che si susseguono sullo stesso piano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Stato Italiano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO25200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Blunt A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005048 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Weise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005060 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---|--------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Binotto Soragni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|--|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ficola G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ficola G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1983 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il degrado degli affreschi non consente di rilevare eventuali affinità con nessuna delle tre botteghe pittoriche operanti fra l'ottavo e il nono decennio nel cantiere Barbaran. |