

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404443
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide documentaria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Sopra la porta d'ingresso al salone del piano nobile.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vicentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ incisione/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>MISV - Varie</b>	Senza cornice: MISA: 246; MISL: 175.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide con incisione e cornice a finto marmo. Le linee ondulate della cornice si dispongono nella parte superiore a formare una sorta di frontone simmetricamente spezzato e racchiudente al centro una cartella mistilinea. L'epigrafe è nera su fondo grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSMUS MEDICES HETRURIAE PRINCEPS VETEREM/ FAMILIAE DE PORTO DOMVM HVIVS E REGIONE POSITAM/ HOSPITIO SVO DECORAVIT/ IV. NON. IVN.A.MDCLXIV./ FRIDERICVS IV DANIAE NORVEGIAE GOTHORVM ET VANDALORVM REX/ DOMVM HANC REGIA MAESTATE CLEMENS IMPLEVIT/ IX KALEN. IANVARY A. MDCCVIII./ FRIDERICVS AVGVSTVS SAXONIAE PRINCEPS ELECT: HIS/ IN AEDIBVS FREVENTIVM NOBILIVM FESTIVIS OTYS IX. ET VI.KAL./ NOVEMB. SEMEL ET ITERVM HVMANISSIMVS ADFVIT/ A.MDCCXIII./ CAROLVS ALBERTVS BAVARIAE PRINCEPS ELECT: HAC IN AVLA/ LAETAS INTER CHOREAS SUMMAE COMITATIS SPECIMEN PRAEBVIT/ PRIDIE KALEN. FEBRVARY A. MDCCXVI./ IMP. INAVGVRATVS PRID.ID.FEB. MDCCXL[...]/ ANNA MARIA ALOYSIA MEDICAEA COSMI III MAGNI/ DVCIS HETRVRIAEL FILIA WILHELMII IOSEPHI ELECT: PALAT:/ OLIM VXOR PATERNAE ERGA PORTORVM GENTEM/ BENEVOLENTIAE MEMOR AEDES HASCE SVO HOSPITIO/ NOVO SPLENDORE CVMVLAVIT/ V.IDVS OCTOB. A.MDCCXVII./ FRANCISCVS MARIA MVTINENSIVM HAEREDITARIVS PRIN.ATESTINVS/ CARLOTTA AGLAE BORBONIA AVRELANENSIS CONIVGES/ AEDIBVS HISCE HOSPIT
	Il testo dell'epigrafe è inciso sull'intonaco grigio e ripassato con inchiostro nero. Sono elencati i nomi di prestigiosi personaggi che

**NSC - Notizie storico-critiche**

furono ospitati nel palazzo quando era divenuto proprietà della famiglia Porto. Essi furono: Cosimo Medici Principe dell'Etruria nel 1654; Federico IV re di Danimarca e Norvegia nel 1708; Federico Augusto Principe Elettore di Sassonia nel 1713; Carlo Alberto Principe Elettore di Baviera nel 1716; Anna Maria Luisa de Medici 1717; Francesco Maria principe ereditario di Modena con la moglie Carlotta nel 1721. L'epigrafe fu collocata sopra la porta d'ingresso al salone del piano nobile sicuramente dopo il 1721. Il palazzo era divenuto proprietà della famiglia Porto il 18 agosto 1625 (Mantese, in "Odeo Olimpico", 1970-1971-1973, IX-X, p. 45). La sagoma mistilinea della cornice consente un paragone con la decorazione rococò della stanza al piano nobile prospiciente Contrà Riale e con le cornici dei ritratti Porto della prima sala a destra al piano terreno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO25150

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Binotto Soragni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1983
--------------------	------

