

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404444
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile salone d'onore.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubini Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1558-1560 ca./ 1594 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001131

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1400
<b>MISL - Larghezza</b>	850
<b>MISN - Lunghezza</b>	1000
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La sontuosa decorazione si compone del soffitto a cassettoni lignei (contenenti 9 dipinti di diverso formato) e del paramento astuccio che ricopre la fascia superiore delle pareti. Esso è suddiviso, per ogni parete, in tre pannelli, separati da fasce a festoni di frutta, ciascuno dei quali è gremito da raffigurazioni. Ogni pannello reca al centro, una conchiglia con busto di imperatore, sormontata da una cornice destinata a contenere un dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Zorzi (1964) sostiene che dopo la morte, avvenuta nel 1574, di L. Rubini (autore delle decorazioni esterne e del piano terra) subentra nel cantiere di pal. Barbaran il figlio maggiore Agostino, al quale spettano gli stucchi del salone. Infatti in essi, pur con "notevoli difetti di coezione e di esecuzione", si ravvisa l'influenza della scuola del Vittoria. Ancora, nel 1965 Zorzi ribadisce tale attribuzione, definendo l'artista "ancora giovane principiante e ingenuo...uno scolaro poco progetto nella distribuzione della composizione e digiuno di nozioni anatomiche e di proporzione delle figure...". Blunt (1968) mette tale decorazione in rapporto con quella a strap-work di Fontainebleau, definendola "uno sviluppo di motivi usati nella sala degli dei di pal. Thiene" e sostenendo trattarsi "dell'esempio più vicino alla galleria di Francesco I di qualunque altra opera del Veneto".
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VENETO 0_0
<b>FTAT - Note</b>	foto non disponibile (FND)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZORZI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zorzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255-267
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Weise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Weise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005060
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Borin C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)