

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404444
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	18
RVER - Codice bene radice	0500404444 A
RVES - Codice bene componente	0500404463

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTP - Posizione	Sanone d'onore, parete ovest

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaran da Porto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile salone d'onore, parete ovest.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Rubini Agostino

**AUTA - Dati anagrafici**

1558-1560 ca./ 1594 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

00001131

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

stucco

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

480

**MISL - Larghezza**

850

**MIST - Validità**

ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

In alcune parti lo stato di conservazione è cattivo.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciascuna parete è suddivisa da due fasce verticali con festoni di frutta in tre pannelli, nei quali una coppia di figure femminili si affianca ad un riquadro centrale, contenente un dipinto con cornice. Inferiormente, all'interno di una conchiglia poggiante su una mensola, si colloca il busto di imperatore, fiancheggiato da due figure muliebri o maschili ritte o coricate.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Jones I. ricorda la decorazione a stucco della "Hall over the entrance" (p. 22); la singolarità dell'arredo scultoreo è sottolineata dal Blunt (p. 160), che lo avvicina a quello della galleria di Francesco I a Fontainebleau. Per lo Zorzi è qui ravvisabile la presenza di un giovane allievo di A. Vittoria e di L. Rubini "ancora maldestro e inesperto quale fu appunto Agostino Rubini"; la decorazione verrebbe a collocarsi fra il 1574 (anno della morte di Lorenzo e dell'arrivo di Agostino a Vicenza) e il ritorno di A. Vittoria in provincia nel 1576. L'ipotesi dello Zorzi è, in mancanza di documenti precisi, sufficientemente attendibile, anche se nulla esclude che Agostino, residente nella cittadina nel 1578 (come attesta il suo atto di matrimonio) abbia lavorato nel palazzo sino alla fine del decennio. L'analisi stilistica sembra confermare la supposizione dello Zorzi: le figure femminili presentano, rispetto a quelle di Lorenzo, una maggiore stilizzazione e una accentuazione in senso accademico dei tratti manieristici della scuola del Vittoria e paiono preludere nel

"movimento a vortice e a torsione dei corpi", le statue del Teatro Olimpico (Zorzi, 1965, p. 63).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO25070

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Blunt A.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00005048

BIBN - V., pp., nn. p. 160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zorzi G.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00005067

BIBN - V., pp., nn. P. 92

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jones I.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00002576

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 22 e v. II, p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore ZORZI G. G.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBN - V., pp., nn. p. 258

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore CEVESE R.

BIBD - Anno di edizione 1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Binotto Soragni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1983
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.