

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404444 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 22 |
| RVER - Codice bene radice | 0500404444 A |
| RVES - Codice bene componente | 0500404467 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | busto |
| OGTP - Posizione | Parete nord, pannello a destra. |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto maschile in conchiglia |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barbaran da Porto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Piano nobile salone d'onore, parete nord. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rubini Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1558-1560 ca./ 1594 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001131 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MISV - Varie | Con la conchiglia: MISA: 105; MISL: 100. |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto dell'imperatore Antonino Pio in conchiglia con iscrizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | ANTONINUS/ AUG. PIUS |
| | La notevole somiglianza con l'Antonino di Palazzo Thiene sosterrebbe l'ipotesi che Agostino abbia lavorato su modelli vittorieschi. A sua volta il Vittoria si era rifatto ai gessi della collezione Mantova Benavides (FAVARETTO I., Il Museo Mantova Benavides, in Palladio e Verona, cat. della mostra, Verona, 1980, p. 134). I dodici Cesari non corrispondono alla sequenza svetoniana; presumibilmente la scelta di ciascun imperatore venne determinata dalle intenzioni autocelebrative del committente Montano IV, il quale, come sembra di poter desumere dalla ricorrenza di taluni soggetti negli apparati |

NSC - Notizie storico-critiche

decorativi del palazzo, volle alludere, attraverso simboli precisi alla sua nobiltà; glorificata dalla "virtus militaresca", essa è sostenuta e legittimata, in riferimento all'antichità come tradizione storica, dalla cultura. La vicinanza stilistica di alcuni busti Barbaran a quelli della sala ottagonale di Palazzo Thiene ne conferma la matrice vittoriesca; difficile poterli, invece attribuire a Lorenzo o a Agostino. Lo Zorzi (1965) ne data l'esecuzione agli anni successivi al 1574; tale ipotesi indurrebbe ad assegnarli al figlio, il quale lavorò forse sui calchi dello zio Alessandro, che infatti gli lascerà in eredità, con il testamento del 1584, i suoi "disegni et modelli" (Zorzi, 1965, p. 83).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO25074

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Blunt A.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00005048

BIBN - V., pp., nn. p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Favaretto I.

BIBD - Anno di edizione 1976-77

BIBH - Sigla per citazione 00005070

BIBN - V., pp., nn. p. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Levi A.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione 00005071

BIBN - V., pp., nn. pp. 276-291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore POLACCO L.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003666 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 667 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zorzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005067 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 92 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Binotto Soragni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1983 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |