

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00330266 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | lapide documentaria |
|--------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Marostica |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1712 |
| DTSF - A | 1712 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito vicentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura |
|-------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 106 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide documentaria rettangolare. |
|--|-----------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | GEORGIUS MIS. DIV. BASIL. SS.R XII. APOSTOLOR. S. R. E. PRESBYTER CARDI/ NALIS CORNELIUS EPISCOPUS PATAVINUS, COMESQUE SACCENSIS, ETC/ UNIVERSIS, ET SINGULIS PRAESENTES NOSTRAS INSPECTURIS FIDEM FACIMUS, NOS/ PARTICULAS LIGNI SS.ME CRUCIS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI INCLUSAS IN PARVA/ CHRYSTALLINA CRUCE, ARGENTO AURATO CIRCUMDATA, BENE CLAUSA, SERICO FILO RU/ BRI COLORIS COLLIGATA, PRIMO ILL.MI, ET REV. D. DOMINICI DE ZAULIS ARCHIEPISCOPI THEODO/ SIAE URBIS VICESGERENTIS, NUNC, EO ABLATO NOSTRO PARVO IN CERA RUBRA HIS/ PANICA IMPRESSOSIGILLO PRO ILLUS IDENTITATE OBSIGNATA NOBISQUE SUB DIE V. OCTOBRIS MDCCIX AB TUNC ILL.MO, ET EXC.MO, NUNC EM.MO, ET REV. D. D. ANIBALE S. R. E./ CARDINALE ALBANO, SS.MI D. N. PAPAE EX GERMANO FRATE NEPOTE DONATA; DE QUI/ BUS OMNIBUS CONSTAT EX PATENTIBUS LITTERIS DIEI XII SEPTEMBRIS MDCCIX/ MANU PROPRIA EJUSDEM ILL.MI, ET REV.MI D. ARCHIEPISCOPI THEODOSIAE, ET URBIS UICES/ GERENTIS SUBSCRIPTIS, ET EX ACTU DONATIONIS ANTEDICTAE DIEI V. OCTOBRIS/ MDCCIX, |
|----------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO147178 |
|-------------------------------------|--------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Tosato D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Samadelli D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bottini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bottini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)