

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00053783

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500053780

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Isola Rizza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Poletini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano terreno, sala sud-ovest, parete nord.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rimarcato da cornice dipinta a piccole modanature, il riquadro raffigura architetture fantastiche. In primo piano, vasto cortile aperto, cui scendono gradinate circondate da statue e cipressi. All'incrocio di due rampe, alta colonna composita sormontata da statua. In basso a sinistra personaggio in abiti settecenteschi, inginocchiato con canocchiale. Dietro grande villa classicheggiante sormontata da statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il brano di architettura classicheggiante fantastica richiamata da presso il ciclo dei dipinti presente in palazzo Carnesali in Corso Cavour, datato 1776 e firmato da Giovanni Canella ed inoltre le architetture romane, pure datate e firmate da Canella, di villa Pompei ad Illasi. La singolare analogia fa ritenere fondata l'assegnazione dei dipinti di Isola Rizza al medesimo pittore Veronese, in una fase presumibilmente più matura della sua lunghissima attività. Un più tardo rimando è consentito avvisare nel ciclo decorativo della Guerrina di Montorio - di autore attualmente ignoto - dove il repertorio delle architetture classiche, talora nella declinazione veneta di citazioni palladiane, ricompare in una versione più decisamente ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Isola Rizza.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS VENETO 0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Camerlengo L.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1983
ISPN - Funzionario responsabile	Ericani G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sede municipale.
---------------------------	------------------