

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073443 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 48         |
| RVER - Codice bene radice | 0500073443 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                                |
|------------------------|------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                                        |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                             |
| OGTP - Posizione       | Sala del Firmamento o del Giorno e della Notte |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                                              |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                                                             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Chiericati                                                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                                              |
| LDCS - Specifiche                        | Interno, Sala a sinistra o del Firmamento o del Giorno e della Notte |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1557 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1558 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brusatorci Domenico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1515 ca./ 1567      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000755            |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Chiericati Valerio |
| <b>CMMD - Data</b> | 1557 ca.           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1967                                            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici - VE |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Marchese Giuseppe Roi                           |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: scudi Germanici; brocca; insegna militare.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nelle parti policrome sono raffigurate le costellazioni zodiacali, boreali e australi, alla base delle quali stanno come modello due silografie di Albrecht Durer del 1515. Nelle parti monocrome, invece, troviamo soggetti tratti per la maggior parte da monete romane e greche. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBASVENETO73490048          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BALDARINI P.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1779                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000873                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. II; pp. 54-55                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Magrini G.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1885                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 32-33                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | FASOLO G., 1                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1940                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002816                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 2, 4                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | ARSLAN E.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1947                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000566                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 15-28                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1956                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000257                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 167-169                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BARBIERI F.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1962                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000016                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. I/ II; p. 36, pp. 48-50         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Barioli G.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1963                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 24                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
|                                     |                                    |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | BARIOLI G., A CURA DI                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002934                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 48-63                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ballarin A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 14-35                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Morelli A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 525-529                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pranovi A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |