

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00042531
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giusti del Giardino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglia Giusti
-------------	-----------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISL - Larghezza	400
MISN - Lunghezza	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco è per metà illeggibile, ha crepe e probabilmente è stato ritoccato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure hanno colori violenti, verdi, rosa, marrone. La quadratura è grigia, a mensole e balaustre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Nettuno.
NSC - Notizie storico-critiche	La pessima condizione dell'affresco non permette una lettura completa. Le due figure sono caratterizzate da un modo contorto e forzato, con ampi panneggi intorno alle membra robuste. Come punto di riferimento (com. or. Dottor. S. Marinelli, giugno 1979) si può fare il nome di Odoardo Perini (Verona 1671/ 1757) con cui il pittore ha in comune il modo di scorciare le membra e atteggiare i corpi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO15408
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baldissin G.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)