

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00334344
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500334344
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Montecchio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Cordellina Lombardi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Interno, primo piano, sala di sud-est.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura a fresco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: rovine architettoniche.

NSC - Notizie storico-critiche

Come ricorda Remo Schiavo, "la sala riveste particolare interesse perchè negli ovati delle sovrapporte sono comparsi sotto vari strati di calce tre bellissimi monocromati a tonalità azzurrina. Il più bello e meglio conservato è quello sopra la porta a destra", "...assai deteriorato l'affresco sopra la porta del salotto intermedio: appena si intravedono tra le abbondanti cuciture un arco di gusto longheniano e una terrazza balaustrata". Quando furono portati alla luce nel 1956 sotto l'abbondante strato di calce, "si pensò al miracolo di aver ritrovato alla Cordellina altri affreschi di mano del Tiepolo... Oggi è ben difficile sostenere questa tesi, anche se la qualità di questi medaglioni è davvero eccezionale. Si potrebbe pensare alla mano di Gian Domenico che in quegli anni cominciava a mettersi in luce accanto al padre, ma... negli anni della Cordellina era lungi da ottenere simili risultati...", "non resta che pensare ad uno specialista ripassato, prima di togliere le impalcature dal maestro".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Amministrazione provinciale di Vicenza

CDGI - Indirizzo Contrà Gazzolle 1, 36100 Vicenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO149764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Schiavo R.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione	00005108
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, 51 n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Turlon E.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)