

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00334346
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Montecchio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura a fresco/ modellatura
-------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: rovine architettoniche.
--	-----------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Come ricorda Remo Schiavo, "la sala riveste particolare interesse perchè negli ovati delle sovrapporte sono comparsi sotto vari strati di calce tre bellissimi monocromati a tonalità azzurrina. Il più bello e meglio conservato è quello sopra la porta a destra", "...assai deteriorato l'affresco sopra la porta del salotto intermedio: appena si intravedono tra le abbondanti cuciture un arco di gusto longheniano e una terrazza balaustrata". Quando furono portati alla luce nel 1956 sotto l'abbondante strato di calce, "si pensò al miracolo di aver ritrovato alla Cordellina altri affreschi di mano del Tiepolo... Oggi è ben difficile sostenere questa tesi, anche se la qualità di questi medaglioni è davvero eccezionale. Si potrebbe pensare alla mano di Gian Domenico che in quegli anni cominciava a mettersi in luce accanto al padre, ma... negli anni della Cordellina era lungi da ottenere simili risultati...", "non resta che pensare ad uno specialista ripassato, prima di togliere le impalcature dal maestro".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO149762
-------------------------------------	--------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Schiavo R.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005108
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 37, 51 n. 8
----------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Turlon E.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)