

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230962
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	ebraico
LDCN - Denominazione	Cimitero Ebraico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Badile
LDCS - Specifiche	area sud-est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sepoltura terragna segnalata da un piccolo pannello verticale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	Carolina Basevi / morta li 1 ottobre 1916

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri ebraici quadrati
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	La sua anima sia legata nel fascio della vita

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tipologia di questa lapide si ritrova spesso nelle sepolture del cimitero e costituisce la variante più semplice di lapidi funerarie. Il regolamento del Cimitero del 1855 al capitolo XI, paragrafo 36 recita infatti: "Tutti i sepolcri devono essere contraddistinti da una pietra, su cui sia scolpito almeno il numero progressivo, il nome e cognome del defunto, nonchè l'anagramma T.N.Z.B.H. (Tihjé niscmatò zerurà bizror ha-Chaim), in lingua e caratteri ebraici." L'anagramma di buon augurio ha la sua fonte in un versetto biblico del libro di Samuele (Samuele, 1, 25:29 "Se qualcuno insorgerà a perseguitarti e a cercare la tua vita, la tua anima, o mio signore, sarà conservata nello scrigno della vita presso il Signore tuo Dio, mentre l'anima dei tuoi nemici Egli la scaglierà come dal cavo della fionda"), che ispirò il Talmud e le preghiere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
-----------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comunità ebraica di Verona
-------------------------------------	----------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Portici 3
-------------------------	---------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVenetoD201A101
-------------------------------------	-----------------------

<b>FTAT - Note</b>	foto Baldin/ Treviso
--------------------	----------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pavoncello N.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-19
----------------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pavoncello N.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-88
----------------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Israel E.S.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. a p. 23
--------------------------------	------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Camerlengo L.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
---------------------------------------	---------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
--------------------	-----------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

