

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214455 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ultima cena |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| PVL - Altra località | Cancello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Salvatore Corte Regia |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|-----------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Leonardo da Vinci |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1496 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | MI/ Milano/ S. Maria delle Grazie |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1852 |
| DTSF - A | 1852 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veronese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Paolo Pallesina

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 185

MISL - Larghezza 375

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Mobilia: tavolo apparecchiato.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è una derivazione dal "Cenacolo" di Leonardo da Vinci. é datato e siglato in basso a sinistra: 1852 P. P. Probabilmente ascrivibile a Paolo Pallesina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO98999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Tisato M. S.

FUR - Funzionario responsabile Rigoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |