

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00051881

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Bovolone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Paolo Farinati

ROFD - Datazione opera finale/originale 1574

ROFC - Collocazione opera finale/originale VR/ Verona/ Museo di Castelvecchio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1891
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di restauro della S.B.A.S. del Veneto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto un portico, a colonne doriche, a destra Cristo piegato in avanti sorretto da due guardie. Al centro un gruppo di donne, due soldati sullo sfondo e alcuni personaggi sotto la pedana. A sinistra un centurione di spalle regge l'alabarda. Accanto, a sinistra, una donna con un bimbo attaccato alle vesti. Sullo sfondo un edificio in prospettiva ed oltre il porticato un'arcata in rovina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: guardie; soldati; centurione. Armi: alabarda. Figure femminili: gruppo di donne; madre con bambino. Elementi architettonici: portico; colonne; arcata in rovina. Architetture: edificio in prospettiva.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro di Paolo Farinati (registrato dal maestro al 25 marzo 1574) dal quale è tratto questo dipinto era a sua volta derivato dal dipinto di identico soggetto ma leggermente variato compositivamente dello stesso Farinati e datato 1652, conservato a Castelvechio. Da quest'ultimo dipinto l'anonimo autore della tela di Bovolone trae invece gli edifici dello sfondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60917791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PUPPI L., A CURA DI

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000634
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5; nn. 8, 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ericani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1981
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.