SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	05	
NCTN - North - 1	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00404785	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Cerea	
PVL - Altra località	Cà del lago (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione	Villa Dionisi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1671	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1671	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Brentana Simone	
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1742	

1		
AUTH - Sigla per citazione	10000274	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	162	
MISL - Larghezza	103	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, muffe affioranti, estesi sollevamenti, perdite pellicola pittorica, taglio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a figura quasi intera, in posa frontale con viso in tre-quarti in veste talare. Indossa una cotta con alti bordi di pizzo a punto Cologna in basso e sui polsi ed una mantellina rosso scuro. Sfiora con la mano un plinto ove, su una tovaglia con frange, sono appoggiati figli, occhiali, calamaio ed altri oggetti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: Giovan Francesco Dionisi. Abbigliamento religioso: abito talare. Mobilia: plinto. Oggetti: tovaglia; fogli; occhiali; calamaio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	sul plinto	
ISRI - Trascrizione	CVS/ IO FRANC DIONISIIS/ CO CAV VER/ CUNCTIS PERICLITATIBUS/ IUR CAP ULTRO SE OBTULIT/ ET QUE QUI MAX/ IUDICIO/ INVICTE SUSTULIT/ ANNO 1671	
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto di non elevata qualità stilistica, rivela i modi di un pittore a conoscenza della ritrattistica bergamasco-veneziana di Sebastiano Bombelli dell'ottavo nono decennio del secolo XVIII. Il riferimento di Gabriele Dionisi a Simone Brentana risulta difficilmente verificabile, data la mancata conoscenza della produzione artistica dell'autore negli anni della formazione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO17947	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Ericani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	